

**Тематическое планирование с примерными формами контроля по литературе 7 класс  
Экстернат**

*Учебник для 7 класса:* Авторы: В.Я. Коровина, в 2ч., 16-е издание, Москва, «Просвещение», 2008 г.

№ п/п	Содержание учебного материала	Материал для самостоятельного изучения
<b>І полугодие. Отчётный период (01. 09. 2017г.-18. 12. 2017г.)</b>		
<b>1.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	1.Былины. Знать особенности былины. Былина «Вольга и Микула Селянович», «Садко», прочитать.
<b>2.</b>	<b>Древнерусская литература</b>	1.«Поучение» Владимира Мономаха. Образ выдающегося общественного деятеля в древнерусской литературе. Стр. 54 вопросы 1 (письменно) 2. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Прочитать.
<b>3.</b>	<b>Русская литература XVIII в.</b>	1.М.В. Ломоносов. Знакомство с литературным творчеством М.В. Ломоносова («К статуе Петра Великого», «Ода на лень восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»). Стр. 64 – 67 читать. Пересказ биографии Ломоносова. 2.Г.Ф. Державин. Очерк жизни и творчества. Знакомство с поэзией Г.Ф. Державина. Её своеобразие. («Признание», «На птичку» и др.) Чтение стихотворения «Признание» наизусть.
<b>4.</b>	<b>Русская литература XI Хв.</b>	1.А.С. Пушкин. Поэма «Полтава», читать. «Песнь о вещем Олеге». Выразительно читать. Стр. 86 вопрос 1 (устно), вопрос 2 (письменно). А.С. Пушкин. Трагедия «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), читать, вопросы. <b>Сочинение</b> «История России в произведениях А.С. Пушкина». 2.М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Устный ответ «Степан Калашников - носитель лучших качеств русского национального характера».Стихотворения «Молитва», «Ангел», « Когда волнуется желтеющая нива...». Чтение любого стихотворения наизусть. 3. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сравнительная характеристика сыновей. В.№3,

	пересказ понравившегося эпизода. <b>Сочинение</b> «Тарас Бульба – патриот Русской земли». 4.И.С. Тургенев. «Бирюк», характеристика героев, вопрос №3, стр. 223 5.Н. А. Некрасов. Слово о писателе. «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда» Наизусть отрывок по выбору учащихся. 6.Л. Н. Толстой «Детство» Стр. 294-295, вопр. 1-6 устно.
--	--

**Итоговая работа за I полугодие.**

**1. Назовите годы жизни каждого из поэтов**

**М.Ю.Лермонтов**

**А.С.Пушкин**

А) 1814-1841    Б) 1920-1947

В) 1799-1837    Г) 1657-16872.

**2.Кто автор? Назовите произведение.**

А) «Как сходились, собирались

Удалые бойцы московские...»

Б) «Старик не снес своего несчастья; он тут же слег  
в ту самую постель, где накануне лежал молодой обманщик».

В) «На святой Руси, нашей матушке.

Не сыскать такой красавицы».

Г) «Волхвы не боятся могучих владык,

А княжеский дар им не нужен».

Д)«Когда очнулся он от удара и глянул на Днестр, уже козаки были на челнах и гребли веслами».

**3. Найти средства выразительности (2):**

Когда волнуется желтеющая нива,

И свежий лес шумит при звуке ветерка,

И прячется в саду малиновая слива

Под тенью сладостной зеленого листа.

**4. Назовите автора:**

А) «Молитва»

Б) «Песнь о вещем Олеге»

В) «Когда волнуется желтеющая нива...»

**5. Соотнесите название произведения с его автором**

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| 1.«Бирюк»           | А.) Н.В. Гоголь   |
| 2.«Тарас Бульба»    | Б) И.С. Тургенев  |
| 3.«Русский язык»    | В) Н.А. Некрасов  |
| 4.«Русские женщины» | Г) А.С. Пушкин    |
| 5.«Борис Годунов»   | Д) М.Ю. Лермонтов |

**6. Каким показывает народ в своих стихотворениях поэт Некрасов?(2-3 предложения)**

**Итоговый тест по литературе за 1 полугодие 2 вариант**

**1. Укажите, какое учебное заведение закончил каждый из поэтов:**

**А.С.Пушкин**

**М.Ю.Лермонтов**

- А) Царскосельский лицей    Б) Славяно-греко-латинская академия  
В) Лицей имени Кирилла и Мефодия    Г) Благородный пансион

**2. Назовите произведение. Укажите автора.**

А) «...Бойцы поминают минувшие дни

И битвы, где вместе рубились они».

Б) «...Хорошо тебе, детинушка,

Удалой боец, сын купеческий,

Что ответ держал ты по совести».

В) «Двери были заперты, он позвонил, прошло несколько секунд в тягостном для него ожидании. Ключ загремел, ему отворили».

Г) «Под грозной броней ты не ведаешь ран;

Незримый хранитель могущему дан».

Д) «Над Москвой великой, златоглавою,

Над стеной Кремлевской белокаменной».

**3. Найти средства выразительности (2):**

В минуту жизни трудную

Теснится ль в сердце грусть:

Одну молитву чудную  
Твержу я наизусть.

**4. Назовите автора:**

«Станционный смотритель»  
«Песня... про купца Калашникова»  
«Ангел»

**5. Соотнесите название произведения с его автор**

«Размышления у парадного подъезда»      А)Тургенев  
«Русские женщины»                      Б)Гоголь  
«Борис Годунов»                      В)Некрасов  
«Бирюк»                      Г)Толстой  
«Тарас Бульба»    Д) Пушкин

**6. Докажите, что Тарас Бульба – народный герой (2-3 предложения).**

**II полугодие .Отчётный период (09. 01. 2018г.-18.04.2018г.)**

<b>4.</b>	<b>Русская литература XIXв.</b>	7.М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Пересказ юмористических эпизодов. Вспомнить определение аллегории, гиперболы, фантастики, гротеска. Найти в тексте эти приёмы. 8.А. П. Чехов «Хамелеон», «Злоумышленник», прочитайте
<b>5.</b>	<b>Русская литература XXв.</b>	1.И. А. Бунин «Цифры», прочитайте. 2.М. Горький. «Детство» Рассказ об одном из героев повести . «Данко». Выразит. чтение. 3.Л. Н. Андреев «Кусака». Стр. 99 вопр. 1-6 устно, выборочный пересказ. 4.Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. 1-2 стих.на выбор наизусть 5.В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Выразит. чтение, отрывок наизусть. «Хорошее отношение к лошадям». Письменный анализ стихотворения 6.А. П. Платонов «Юшка», прочитайте 7.Ф. Абрамов «О чём плачут лошади», в.3, стр 167 8.Е. Носов «Кукла» «Живое пламя», в.3, стр 179 9.Ю. П. Казаков «Тихое утро», прочитайте

		10.М. Зощенко «Беда» 11.Д.Лихачёв «Земля родная», в.1, стр 204 12.Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе. 2 стих. на выбор наизусть, подготовить сообщение об одном и поэтов.
6.	<b>Зарубежная литература</b>	1.Р.Бёрнс «Честная бедность», стих.наизусть 2.Японские трехстишия. Выразительное чтение. 3.О.Генри «Дары волхвов», прочитать 4.Р.Бредбери «Каникулы», в.1,5 стр 262
<b>Итоговая работа по литературе за 7 класс</b>		
<p><b>1. Пословица – это :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;</li> <li>2.краткий иносказательный рассказ поучительного характера;</li> <li>3.выражение насмешки.</li> </ol> <p><b>2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:</b></p> <p>1.хорей                    2. амфибрахий                    3. Ямб</p> <p><b>3. В пословицах: « Не на пользу читать, коли только вершки глотать», « В хороших книгах охотно роются» ,« Выбери писателей так, как выбираешь друга»- говорится:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.о мечтах и надеждах народа;</li> <li>2.об отношении народа к чтению, книгам;</li> <li>3.о патриотической гордости.</li> </ol> <p><b>4. Жанр фольклора:</b></p> <p>1.сказка                    2.поэмы                    3.рассказ</p> <p><b>5. Для былин характерна:</b></p> <p>1.гипербола                    2.иносказание                    3.нравоучение</p> <p><b>6. Строки М.В.Ломоносова :</b></p> <p><b>« ...Но кто он был таков, Гласит сей град и флот, художества и войски Гражданские труды и подвиги геройски» - прославляют:</b></p> <p>1. Петра I                    2.Павла I                    3.Екатерину I</p>		

**7. Тема повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» :**

1. героическая борьба русского и украинского народов с польской шляхтой
2. история семьи Тараса Бульбы
3. Быт и нравы Запорожской Сечи

**8. Слова «Есть еще порох в пороховницах!» (Н.В.Гоголь «Тарас Бульба») принадлежат:**

1. Остапу
2. Тарасу
3. Куренному атаману

**9. Какой художественный приём использует автор:**

- а) Темным елям **СНИТСЯ** гомон косарей... (С.А.Есенин)
- б) Над Смоленскую дороною, **как твои глаза**, -  
две вечерних звезды – голубых моих судьбы (Б.Окуджава)

**10. В произведении Н.А. Некрасова «Русские женщины» автор :**

1. восхищается мужеством героини
2. осуждает ее за отношение к отцу
3. не высказывает оценки ее действий

**11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

- |                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. А.С. Пушкин    | а) «О чем плачут лошади»         |
| 2. И.С.Тургенев   | б) «Два богача»»                 |
| 3. А.П. Платонов  | в) «Кусака»                      |
| 4. А.П.Чехов      | г) «Хорошее отношение к лошадям» |
| 5. Л.Н.Андреев    | д) «Злоумышленник»               |
| 6.В.В. Маяковский | е) «Песнь о вещем Олеге»         |
| 7. Ф.А.Абрамов    | ж) «Юшка»                        |

**12. Рассказывая в «Детстве» о «свинцовых мерзостях жизни» М.Горький стремился показать :**

1. «...Тот тесный, душевный круг жутких впечатлений, в котором жил... простой русский человек»
2. что «это – живучая, подлая правда... это та правда, которую необходимо знать до корня...»
3. что «русский человек все-таки настолько еще здоров и молод душой, что преодолет их»

**13. В произведении И.С. Тургенева «Бирюк» - Бирюк отпустил провинившегося мужика, так как:**

1. понял, что нищета и отчаяние крестьянина достигли своего предела

2. испугался мести крестьян

3. ему стало стыдно перед баринном за свою жестокость

**14. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?**

**«Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».**

1) о маман

2) о сестре Любочке

3) о Марье Ивановне

4) о Наталье Саввишне

**15. Герой какого произведения XX века произносит эти слова?**

**«Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят».**

1. «В прекрасном и яростном мире» А.П. Платонова

2. «Тихое утро» Ю.П. Казакова

3. «Кукла» Е.И. Носова

**16. Выберите определение, соответствующее понятию «Метафора»:**

1. чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

2. противопоставление образов, картин, слов

3. переносное значение слова, основанное на сходстве одного предмета или явления другому