

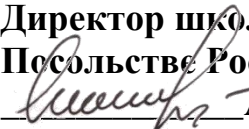
**Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка  
при Посольстве России в Болгарии**

**Рассмотрена на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла**

**Протокол № 1  
« 28 » августа 2017 г.**

**Согласована на заседании  
Методического совета**

**Протокол № 1  
«28 » августа 2017 г.**

**Утверждаю  
Директор школы при  
Посольстве России в Болгарии  
 А.В. Старожилов  
« 31 » августа 2017 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

<b>Класс (уровень) на котором изучается учебный курс</b>	9
<b>Предметная область</b>	Искусство
<b>Учебный предмет</b>	Мировая художественная культура
<b>Учебный год (год составления программы)</b>	2017-2018
<b>Количество часов в год</b>	34 часа
<b>Количество часов в неделю</b>	1 час

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального Государственного стандарта общего образования по предмету «Мировая художественная культура» входящего в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для 9 класса на год обучения (34 часа). Данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов и рассчитана на 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

основные виды и жанры искусства и их классификацию;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры;  
особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;  
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
выбора путей своего культурного развития;  
организации личного и коллективного досуга;  
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  
самостоятельного художественного творчества.

## **Содержание учебного предмета. 9 класс.**

### **Художественные традиции народов мира. 34ч.**

#### ***Героический эпос народов мира.(2 часа)***

Понятие о героическом эпосе, художественно отразившем представления об историческом прошлом, воссоздавшем целостные картины народной жизни. Героический эпос – результат коллективного народного творчества. Безымянный характер эпических произведений («Сказание о Гильгамеше», «Песнь о нибелунгах», «Калевала»). Литературные интерпретации народного эпоса (Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре»). Герои и темы народного эпоса. Общие черты и сходные признаки произведений героического эпоса. Русские былинные богатыри и их отличие от средневековых рыцарей. Шедевры народного эпоса. Карело-финский эпос «Калевала», его идейно-художественное значение. (по усмотрению учителя).

#### **Своеобразие архитектурных традиций.(3 часа)**

Понятие об архитектурных стилях. Рождение архитектурных стилей и их последовательная смена в истории человечества. Классический стиль архитектуры Древнего Египта. Классический стиль архитектуры Древних Греции и Рима. Романтический стиль западноевропейской архитектуры. Готический стиль. Архитектурный стиль эпохи Возрождения. Стиль барокко. Стиль классицизма в архитектуре. Ампи́р как стиль империи Наполеона. Стиль модерн. Архитектурный конструктивизм.

Особенности храмовой архитектуры. Своеобразие архитектурных традиций храмового зодчества. Распространение на Руси крестово-купольного типа храма.

#### **Изобразительное искусство народов мира.(5 часов)**

Язык изобразительного искусства. Живопись, скульптура, графика – древнейшие виды изобразительного искусства. Понятие о монументальных и станковых видах изобразительного искусства.

Художественные средства и жанры живописи. Понятие о жанровом многообразии живописи: исторический, бытовой, батальный, портрет, пейзаж, натюрморт, интерьер.

Искусство графики. Выразительные средства графики. Виды графики по технике исполнения и целевому назначению.

Художественная фотография. Искусство фотографии, его связь с живописью и отличия.

Скульптура как один из древнейших видов изобразительного искусства. Виды скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство – составная часть народного творчества. Практическая и эстетическая направленность произведений декоративно-прикладного искусства.

Дизайн как искусство организации среды, служащее человеку и украшающее его быт. Художественные и научные основы дизайна.

### **Праздники и обряды народов мира.(4 часов)**

Всякая душа празднику рада. Праздник – неотъемлемая часть духовной жизни народа, важнейший элемент традиционной народной культуры. Религиозные праздники и обряды. Крещение Руси, следование византийским традициям церковного богослужения. Церковная служба как своеобразный синтез искусств. Паломничество в Мекку (хадж) – особый обряд поклонения главным святыням ислама. Буддийские праздники и обряды, их своеобразие и богатство традиций. Ах, карнавал! Удивительный мир... Происхождение карнавала в странах Западной Европы, его традиции в средние века и в эпоху Возрождения. Италия – родина карнавальных шествий. Бразильские карнавальные шествия, их особая зрелищность и театрализация.

### **Своеобразие музыкальной культуры.(4 часа)**

Разнообразие жанров музыки. Музыка как своеобразный синтез искусств. Музыка как часть культуры разных народов.

### **Театр народов мира.(4 часа)**

Народное искусство скоморохов – странствующих актеров и музыкантов. Историческая судьба скоморошества на Руси. Пекинская музыкальная драма – уникальное явление мировой художественной культуры, воплощающие лучшие традиции китайского народа. История происхождения кукольного театра. Разнообразие типов кукольного театра в Древних Греции, Риме и Китае. Традиции кукольного театра в средние века и эпоху Возрождения.

### **Самобытность танцевальной культуры.(5 часов)**

Русский танец – один из древнейших и любимых видов народного творчества, его многовековая история и традиции. Хоровод – простейшая форма народного танца. Сочетания пения и драматического действия. Древнейшее происхождение индийского танца и его отражение в народных легендах. Система классического индийского танца, ее основные положения. Фламенко – своеобразный художественный символ Испании. Характерные особенности импровизированного мужского и женского исполнения. Гармония музыки, танца и пения. Традиционные танцы народов Африки – неотъемлемая часть их образа жизни. Разнообразие видов и форм танцев.

## **Рождение мирового кинематографа 5ч.**

Немое кино. Реальность фантастики в творчестве Феллини. Виды и жанры кинематографа. Творчество А. Тарковского. Музыкальная культура России. Бардовская песня.

### **Учебно-тематический план**

Литература и средства обучения:

Учебник Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. 7-9 классы. М., Дрофа, 2005-2006

Учебное издание Мировая художественная культура. Факультативный курс 5-9 (10) классы. Курс для школ и классов гуманитарного профиля 10-11 (11-12) классы. Составитель Г. И. Данилова, Министерство образования РФ, 2002.

Солодовников Ю.А. Учебник-хрестоматия «Человек в мировой художественной культуре», 8-9 класс, М. «Просвещение», 2008.

МХК в активных методах обучения/авт.-сост. Ю.В.Гуща. – Минск:Красико-Принт, 2008.

Использование медиаресурсов:

ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003

Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999.

Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 1998.

Русский музей.

Шедевры русской живописи

Собственные медиаресурсы.

## Календарно-тематическое планирование по МХК

9 класс

№	Кол-во часов	Художественные традиции народов мира 35ч.		Дата проведения	
		Героический эпос народов мира 2ч.		План	Факт
1	1	Понятие о героическом эпосе.Герои и темы народного эпоса.Образы русских богатырей	П.12.1, 12.2, 12.3 задание 1 стр. 122		07.09
2	1	Тест-задание по героическому эпосу народов мира	.Словарь художественных терминов		14.09
<b>Праздники и обряды народов мира 4ч.</b>					
3	1	Всякая душа празднику рада	П.13.1, задание 1 стр. 132,П.13.2,задание2-3 стр132		21.09
4	1	Религиозные праздники и обряды народов мира.Русские обряды	Лекция учителя, задание4-5 стр132		28.09
5	1	Ах, карнавал! Удивительный мир!	П.13.3 Подготовка к контрольной работе „Праздники и обряды народов мира”		05.10
6	1	<i>Контрольная работа по теме:«Праздники и обряды народов мира»</i>			12.10
<b>Своеобразие архитектурных традиций 3ч.</b>					
7	1	Особенности храмового зодчества	П.14.1, задание 1-3 стр. 144		19.10
8	1	Дом – жилище человека	П.14.2, задание 4-5 стр. 144,подготовка к		26.10

			контрольной работе	
9	1	Контрольная работа по теме:Храмовое зодчество и жилище человека		09.11
<b>Изобразительное искусство народов мира 5ч.</b>				
10	1	Искусство византийской мозаики	П.15.1, задание 1 стр. 156	16.11
11	1	Древнерусская иконопись	П.15.2, задание 2-3 стр.156	23.11
12	1	Искусство книжной миниатюры Востока	П.15.3, задание 4 стр. 156	30.11
13	1	Скульптура Тропической и Южной Африки	П.15.4, задание 5 стр. 156.Подг. к ПОУ«Архитектура и изобразительное искусство народов мира»	07.12
14	1	<i>Контрольная работа по теме:« Изобразительное искусство народов мира»</i>		14.12
<b>Своеобразие музыкальной культуры 4ч.</b>				
15	1	Музыка в храме	П.16.1, задание1-4 (по выбору) стр.169	21.12
16	1	В песне – душа народа	П.16.2, задание5 стр. 169	28.12
17	1	У истоков народной американской музыки	П.16.3, задание 6 стр. 169Подготовка к	11.01
18	1	Контрольная работа”Своеобразие музыкальной культуры народов	контрольной работе	

		мира”		
<b>Театр народов мира 4ч.</b>				
19	1	Рождение русской народной драмы	П.17.1, задание 1-2 стр 182	18.01
20	1	В музыкальных театрах мира. Балет.	П.17.2, лекция учителя, задание 3 стр. 182	25.01
21	1	Искусство кукольного театра	П.17.3, задание 4,6 стр. 182, подготовка к	01.02
22	1	Контрольная работа по теме” Театры народов мира”	контрольной работе „	08.02
<b>Самобытность танцевальной культуры. 5ч.</b>				
23	1	Страстные ритмы фламенко	П.18.1, задание 1-2 стр. 194	15.02
24	1	Радуга русского танца	П.18.2, задание 3 стр. 194	22.02
25	1	Искусство индийского танца	П.18.3, задание 4 стр. 194	01.03
26	1	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	П.18.4, задание 5 стр. 194.Подг. к ПОУ «Музыка и театр народов мира. Танцевальное искусство»	15.03
27	1	Контрольная работа по теме „Самобытность танцевальной культуры		22.03
28	1	<i>Рождение мирового кинематографа 8ч.</i>		05.04



29	1	Немое кино		12.04
30	1	Реальность фантастики. Творчество Феллини		19.04
31	1	Виды и жанры кинематографа. Российский кинематограф. Творчество А.Тарковского	Подготовка к контрольной работе по теме „ Искусство мирового кинематографа	26.04
32	1	Контрольная работа по теме „Искусство мирового кинематографа”		03.05
33	1	Музыкальная культура России.Бардовская песня		10.05
34	1	Заключительный урок года.Творческие работы учащихся.		17.05
35	1	Резервный урок		24.05

