

Рассмотрена на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
« 28 » августа 2017г.

Согласована на заседании
Методического совета
Протокол № 1
«28 » августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс (уровень) на котором изучается учебный курс	1-4
Предметная область	Искусство (ИЗО)
Учебный предмет	Кружок „Радость творчества“
Учебный год (год составления программы)	2017-2018
Количество часов в год	1 класс-33 часа, 2-4 - 34 часа
Количество часов в неделю	1 час
Учитель ИЗО	Денева Ольга Геннадьевна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«Радость творчества»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 6,5 - 10 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа по модулю «Радость творчества» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373, зарегистрирован Минюстом РФ 22.12.2009г. рег. № 15785 с изменениями и дополнениями 2010г., 2011г и 2012г.: Приказ от 26.10.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, Приказ МОиН РФ от 11.02.2013 № 1060), Основной образовательной программы начальной школы СОШ с углубленным изучением иностранного языка Посольства России в Республике Болгария, Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы, с учетом методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» (авторы: Д. В. Григорьев, П. В. Степанов - Москва «Просвещение», 2010 г.) и «Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование)» под редакцией В. А. Горского (Москва, «Просвещение», 2011 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы: А.Я. Данилюк, А.М. Тишков, В.А. Тишков - Москва, «Просвещение», 2011) и Методических рекомендаций «Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников» под редакцией А.Я. Данилюка (Москва, «Просвещение», 2011).

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами, и тем более важно развитие творческого подхода как способа адаптации к любым обстоятельствам. Творчество предполагает новизну конечного продукта и свободное мышление. В младшем школьном возрасте детям свойственна склонность к занятиям изобразительным искусством, в ходе которых одной из важнейших задач является развитие творческих способностей учеников.

Кроме того, ФГОС нового поколения предполагает одним из направлений личностных результатов воспитание патриотизма и чувства гордости своей страной и её достижениями. На примере традиционного народного искусства можно осуществить как знакомство с художественной культурой и особенностями мировоззрения наших предков, так и обеспечить связь времён и восхищение их творениями, которые и сейчас известны по всему миру.

Данная программа объединяет обе этих задачи. Основная цель – приобщение к отечественной и мировой художественной культуре в ходе занятий художественным творчеством.

Знакомство младших школьников с историей мирового искусства побуждает учащихся к дальнейшему самостоятельному изучению и посещению

музеев и выставок вне школьной программы. Кроме того, занимательная форма занятий способствует поддержанию интереса к искусству.

Общая характеристика программы

Программа «Радость творчества» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественным творчеством и интересующихся национальной культурой народов России и историей искусства.

Цель данной программы состоит в формировании художественной культуры школьников. Исходя из этого, можно обозначить следующие **задачи**:

1. Познакомить учащихся с культурой народов России и других стран, краткой историей изобразительного искусства
2. Сформировать уважительное отношение к различным народам
3. Дать возможность выражать свои мысли и эмоции

Задания направлены на знакомство с русской национальной культурой и историей искусства в ходе просмотра видеорядов, фотографий, произведений народного творчества и создание работ в традициях народного искусства или изображение жанровых композиций: исторических событий, сцен народной жизни и изображение памятников русской архитектуры. В ходе занятий также происходит освоение языка художественной выразительности станкового и декоративно-прикладного искусства, предполагается работа с природными материалами.

В основе программы лежит принцип наглядности: чем качественнее зрительный ряд, тем эффективнее эмоциональное воздействие на учащихся. Также используются разнообразные методы работы с детьми:

- *лично-направленные*, которые делают содержание актуальным для каждого ученика;
- *развивающие* познавательный интерес и творческие способности.

Предполагаемые результаты: получение общего представления народах России и их художественном виденье мира, выражающегося в произведениях народных промыслов; освоение основных правил композиции и цветоведения; получения навыков работы с материалами и инструментами изобразительной деятельности; формирование художественной культуры учащихся в ходе знакомства с русской национальной культурой; воспитание чувства патриотизма и уважения к народам, населяющим территорию России; развитие познавательного интереса, формирование творческого воображения, развитие мелкой моторики рук.

Курс рассчитан на 130 ч.: 1 класс- 33ч, 2 класс – 35ч., 3 класс – 34ч., 4 класс– 35ч.

Учебная группа может быть поделена на подгруппы. Программа рассчитана на четыре учебных года, каждый модуль может быть адаптирована к любому классу начальной школы и использован как самостоятельная программа.

Часть занятий может проходить в виде экскурсий.

Формы контроля и обобщения знаний:

- Беседа

- Викторина
- Выставка

Содержание программы

Ориентировано на игровые и творческие формы, работу с фольклорной и художественной литературой, анализ видеоряда, мультипликационных фильмов. Это позволяет наиболее создать наиболее яркие впечатления о народном искусстве и праздниках и воспитать уважительное отношение к ним. Привлечение внимания к явлениям народной культуры, незаметных в повседневной жизни, способствует развитию наблюдательности и появлению интереса к ним.

Программа «Радость творчества» является компонентом плана внеурочной деятельности, курс рассчитан на 1 учебный час в неделю

Ценностные ориентиры содержания программы определяются осознанием роли искусства, в частности, народного, в жизни человека и необходимостью сохранения родных традиций.

Разделы программы:

1 год

Художник-фантазёр (вводный раздел)

Рисование творческого автопортрета

Рисование или лепка плоских или объёмных смайликов – стилизованных лиц, выражающих эмоции.

Рисование фантазийных снеговиков

Рисование букета из снежинок

Зимние праздники

Вырезание снежинок

Изготовление новогоднего украшения «Снежинка-балеринка» (бумагопластика)

Изготовление объёмной открытки (бумагопластика)

Что такое радость творчества?

Выполнение упражнений на развитие творческих способностей (интуитивное рисование)

Монотипия, кляксография, абстрактные композиции, ассоциативные композиции, рисование по представлению.

Праздники и подарки

Изготовление магнита на холодильник – подарка папе, выбор подарка маме

Изготовление коллажа «День Земли»

Весенние праздники

Изготовление традиционных русских пасхальных сувениров: роспись яиц, подсвечников, фонариков, лепка.

Изготовление открыток, посвящённых Дню Победы

Как прекрасен этот мир

Коллективная работа: коллаж

2 год

Истории, рассказанные произведениями народного искусства

Русский лубок. Создание изображения в стиле русского лубка.

Сказочный ковёр. Рисование эскиза ковра. Выполнение работы, имитирующей процесс ковроткачества.

Собор Василия Блаженного. Рисование собора Василия Блаженного.

Чукотские сказки и резьба по кости. Выполнение имитации чукотской резьбы по кости в технике «граттаж»

Праздники, истории и подарки

Новый год и Рождество. Изготовление новогодних украшений – ангелов из бумаги или ткани и др, по выбору учителя

Святки – Рождественские каникулы. Изготовление декоративной звезды.

Праздник Крещения. Выполнение декоративной композиции

Праздники и будни русского народа

Богатыри и герои. Изготовление открытки или поделки к 23 февраля – Дню Защитника Отечества

Народный костюм. Изготовление тряпичных кукол или изображение людей в традиционном костюме Воронежской губернии

Праздник Пасхи. Изготовление традиционных пасхальных сувениров

Символы, послания, заключенные в произведениях народного искусства

Птица счастья. Изготовление из бумаги фигурки птицы

Конь. Изготовление из бумаги и ниток или лепка игрушки – коня

Красно Солнышко. Изображение солнца (декоративная графика)

Народное искусство и современность

Подготовка выставки. Возможна экскурсия в музей народного творчества

Обсуждение работ, обобщающий урок, подведение итогов года

3 год

Искусство Древнего Мира

Первобытное искусство. Изучение первобытного искусства, рисование природными материалами, изображение первобытной архитектуры

Искусство Древнего Египта. Знакомство с искусством Египта, зарисовки пирамид и настенных росписей

Искусство Древней Греции. Знакомство с искусством Древней Греции, зарисовки древнегреческих храмовых построек, анализ и сравнение с современной архитектурой.

Искусство Древнего Рима. Знакомство с искусством Древнего Рима, изображение триумфальной арки, изучение смысла, вкладываемого в постройку арки.

Связь искусства Древнего Мира с нами. Обобщение полученных знаний.
Коллективная работа - коллаж

Искусство Востока

Искусство Китая. Знакомство с искусством Китая. Зарисовки архитектуры.

Искусство Японии. Знакомство с искусством Японии. Складывание журавлика (оригами)

Искусство Византии и Средних Веков

Искусство Византии. Знакомство с искусством Византии. Зарисовка храма и внутреннего убранства (мозаика)

Романское искусство. Знакомство с романским искусством. Выполнение рисунка-иллюстрации.

Готическое искусство. Знакомство с готическим искусством. Зарисовка архитектуры.

Рождество. Обобщение полученных знаний (влияние христианства на дальнейшее развитие искусства). Изготовление рождественской поделки.

Искусство Возрождения.

Итальянское Возрождение Знакомство с искусством Возрождения. Выполнение творческих заданий по картинам художников.

Северное Возрождение Знакомство с особенностями искусства Северного Возрождения. Творческое задание по картинам художников.

Искусство 17-18 вв.

Италия. Барокко. Знакомство с искусством барокко. Выполнение зарисовок архитектуры.

Малые голландцы и великий Рембрандт Знакомство с искусством Голландии 17 в. Творческое задание по картинам художников

Франция. Версаль Выполнение зарисовок Версальского дворца и его парка.

Англия. Архитектура Лондона Выполнение коллажа «Лондон»

Россия. Архитектура Петербурга. Выполнение коллажа «Петербург»

Искусство 19 в.

Классицизм Знакомство с искусством классицизма. Выполнение творческого задания.

Романтизм. Знакомство с романтизмом в живописи. Зарисовки по представлению.

Импрессионизм. Знакомство с творчеством художников-импрессионистов. Выполнение этюда.

Художник и время

Венецианов, Брюллов, Иванов, Федотов. Выполнение творческого задания по картинам художников

Художники-передвижники. Выполнение творческого задания по картинам художников

Стиль Модерн. Выполнение декоративного рисунка

Сезанн и «Бубновый валет». Выполнение творческого задания по картинам художников.

Ван Гог и Гоген Творческое задание по картинам художников.

Модернизм Творческое задание – коллаж с дорисовкой.

Поп-арт. «Тиражирование» декоративного изображения.
Художник и время. Обобщение полученных знаний.

4 год

Introduction

What is art? Изображение по представлению и воображению.

Seasons and colours. Изготовление иллюстрированного календаря.

Nature. Изображение и описание пейзажа.

Teacher's day. Изготовление открытки ко дню учителя.

Food. Изображение тематического натюрморта: "Breakfast", "Dinner" и др.

Animals. Изображение животных

Clothes. Подготовка дизайн-проекта костюма.

Family. Изображение генеалогического древа.

School life

My school Рисование на тему «школа»

School of my dream Проект «Школа моей мечты».

Holidays

Thanksgiving Day. Изготовление открытки или куклы ко дню Благодарения.

St. Andrew's Day. Изготовление открытки ко дню покровителя Шотландии

Christmas. Изготовление открыток и украшений к Рождеству (по выбору учителя)

New Year's Day. Изготовление новогодних открыток

The place we live in

My room. Изображение плана и внешнего вида комнаты

The house of my dream. Проектирование дома своей мечты.

Great Britain

Great Britain. Выполнение книжной закладки в стиле орнаментальной книжной миниатюры средневековой Англии

St David's day. Изготовление открытки ко дню покровителя Уэльса.

London. Изображение видов Лондона.

A map of Great Britain. Коллективный проект «Карта Британии»: коллаж.

Holidays

Easter. Изготовление традиционных для англоговорящих стран пасхальных сувениров (кролик, цыпленок).

The USA

The United States of America. Знакомство с техниками «patchwork», «quilt».

American dream. Выполнение коллективного или индивидуального коллажа о городе или штате Америки.

Travelling

Travelling. Выполнение коллективного или индивидуального коллажа «Летнее путешествие»

Hello, summer!

Как прекрасен этот мир –занятия с усвоением различных техник аппликации и ознакомлением с богатством окружающей нас природы

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Данная программа предполагает комплексное погружение в народную культуру, объединяющее изобразительное искусство, литературу и музыку, поскольку система заданий предполагает творческую импровизацию по мотивам различных произведений фольклорной литературы, музыки, народных промыслов.

Для получения метапредметных результатов (сравнение, анализ, синтез, обобщение, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах программы предусмотрены упражнения, направленные на активизацию интеллектуальной деятельности учащихся. Они предполагают анализ стилевых особенностей того или иного изображения, проведения аналогий с современным подходом художников и выбор собственного варианта выполнения работы.

В целях формирования коммуникативных учебных действий (ведение диалога, признания возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою) предполагаются формы парной и коллективной работы. Группы формируются по желанию учащихся, учитель лишь контролирует процесс.

Знакомство с произведениями современных художников на основе народных мотивов (включая мультипликационные фильмы) пробуждает интерес школьников к народной культуре и самостоятельный поиск интересующей их информации как в школьной библиотеке (энциклопедии, альбомы произведений изобразительного искусства), так и в сети Интернет. Таким образом, учащиеся учатся ориентироваться в информационном пространстве и находить нужные им материалы.

Ожидаемые результаты:

- самостоятельный выбор подхода к выполнению работы (композиции, цветового решения)
- получение умения работать в команде, договариваться с другими учащимися и адекватно оценивать свою роль в коллективе.
- Представления о истории мирового и отечественного искусства.
- Учащиеся получают навыки поиска необходимой информации и применяют их.
- умение видеть и воспринимать явления художественной культуры в окружающей жизни;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирая средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- Выражение собственного отношение к творчеству различных художников.

Тематический план 1класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения		Характеристика деятельности	УУД	Планируемые результаты
			План	Факт			
	Художник – фантазёр	4	4		Изобразительно-творческая		
1	Автопортрет	1	06 09		Изображение автопортрета в зависимости от интересов учащихся (например: я принцесса, я ковбой)	П: выбирать изображаемый объект, анализировать форму, мимику. Л: оценивать результат своей работы.	Учащиеся свободно и творчески выражают своё отношение к окружающему миру,
2	Смайлики	1	13 09		Лепка плоских или объёмных смайликов – стилизованных лиц, выражающих эмоции.	К: обсуждать работы, выражать свои мысли. Р: Постановка учебных задач и планирование собственных действий.	формируется способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
3	Фантазийные снеговики	1	20 09		Изображение необычных снеговиков – снеговика-феи, снеговика-гнома и тд.		
4	Букет из снежинок	1	27 09		Изображение зимнего букета из снежинок, придуманных учащимися		
	Зимние праздники	3	3		Изобразительно-творческая		
5	Бумажные снежинки	1	04 10		Вырезание придуманных учащимися снежинок из бумаги	П: Соотносить разные способы изображения одного предмета, анализировать форму.	способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
6	Снежинки-балеринки	1	11 10		Изготовление новогоднего украшения (бумагопластика)	Л: Понимать назначение украшения, выразить своё	
7	Изготовление объёмной открытки	1	18 10		Изготовление объёмной		

					открытки (бумагопластика)	отношение к празднику. К: Умение слушать и слышать, выражать свои мысли. Р: соответственно учебным задачам применять полученные ранее навыки и адаптировать их к решению текущих задач.	навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
	Что такое радость творчества?	4	4		Изобразительно-творческая		
8, 9, 10, 11	Интуитивное рисование	4	25 10 08 11 15 11 22 11		Выполнение различных заданий на развитие творческого подхода к работе	П: Формулирование познавательных целей занятий изобразительным искусством. Л: Определение для себя смысла занятий изобразительным искусством. К: Обсуждение работ, выражение своих мыслей. Р: Развитие рефлексии, навыков самоконтроля.	способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках
	Праздники и подарки	5	5		Изобразительно-творческая		
12	23 февраля	1	29 11		Изготовление магнита на холодильник – подарка папе	П: Понимать назначение подарка и анализировать содержание, вкладываемое в него.	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)
13	8 марта	2	13 12		Изготовление подарка маме (по выбору учащихся и учителя)		

14, 15	День Земли	2	20 12 27 12		Изготовление коллажа (или рисование) на тему экологии и бережного отношения к природе.	Л: Выражение отношения к адресату через подарок К: Умение слушать, слышать, вступать в диалог Р: Навык рефлексии, анализа результата своей работы.	навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
	Весенние праздники	7	7		Изобразительно-творческая		
17, 18 19 20	Праздник птиц Девушка-весна Девушка-весна Пасхальный сувенир	4	09 01 16 01 23 01 30 01		Изготовление традиционных русских пасхальных сувениров: роспись яиц, подсвечников, фонариков, лепка.	П: Понимать и анализировать тематику традиционных русских пасхальных сувениров, выбор тематики росписи, использование символов. Л: Понимание значения праздников, формирование уважительного отношения к традициям. К: Обсуждение работ, выражение своих мыслей. Р: выбор техники и материалов, анализ и оценка результатов своего труда	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям) навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
21, 22 23	8-Марта мамин праздник День Победы День Победы открытка	1 1 1	07 02 14 02 28 02		Изготовление открыток, посвящённых 8 Марта Изготовление открытки к 9 Мая		
	Как прекрасен этот мир!	10	10		Изобразительно-творческая		
23, 24	Как прекрасен этот мир!	2	07 03 14 03		Коллективная работа: коллаж, обобщение	П: Самостоятельно определение	навыки сотрудничества в разных

					полученных знаний и навыков	<p>подхода к работе, выбор композиции.</p> <p>Л: Самоопределение, формирование бережного отношения к природе.</p> <p>К: Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Р: Развитие навыков планирования и рефлексии.</p>	<p>ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций</p>
25	Мир вокруг нас	1	21 03		Многообразие мира где мы живем		
26	« Мой четвероногий друг »	3	04 04		Изображение домашних животных с использованием различных материалов по выбору: рисунок живопись аппликация		
27			11 04				
28			18 04				
29	«Мир моего аквариума»	2	25 04		Работа в технике отрывной аппликации		
30			16 05				
31	«День рождения-лучший праздник»	1	23 05				
32	Экскурсия	1	30 05				
33	Выставка творческих работ						

2 класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения		Характеристика деятельности	УУД	Планируемые результаты
			План	Факт			
	Истории, рассказанные произведениями народного искусства	12	12		Изобразительн о-творческая		
1 2 3	Русский лубок Иллюстрация к сказке рисунок Цветовое решение композиции	1 1 1	05 09 12 09 19 09		Выполнение иллюстрации к русской народной сказке в стилистике русского лубка	П: Анализировать стилистику изображений и характер строения, понимать связь характера изображения с утилитарным назначением и выделять характерные храмовые постройки	восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в народном искусстве, и отражение их в собственной художественной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу
4 5 6	Сказочный ковёр Эскиз сказочного ковра Цветовое решение композиции	1 1 1	26 09 03 10 10 10		Выполнение эскиза ковра-сказки, выполнение работы имитирующей процесс ковроткачества,	Л: Уважительное отношение к кропотливому труду, традициям наших предков. К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог, обсуждать работы. Р: Навыки рефлексии, анализа и оценки результатов своего труда.	
7 8 9	Собор Василия Блаженного. Рисунок собора Цветовое решение собора	1 1 1	17 10 24 10 07 11		Изображение собора Василия Блаженного.		
10, 11 12	Иллюстрация к сказке Рисунок Иллюстрация к сказке Цветовое решение композиции	1 2	14 11 21 11 28 11		Иллюстрация к чукотской сказке в стиле резьбы по кости (техника граттаж)		

	Праздники, истории и подарки	6	6				
13	Новый год и Рождество	1	05 12		Изготовление новогодних украшений – ангелов из бумаги или ткани и др, по выбору учителя	П: Адаптация существующих навыков к выполнению работы в традиция празднования Рождества и других зимних праздников. Постановка учебной цели в рамках заданного направления.	способность к художественному у познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирая средства для реализации художественного замысла
14	Изготовление новогодних украшений	1	12 12				
15	Открытка к Новому году	1	19 12				
16	Открытка к Рождеству	1	26 12				
17	Святки – изготовление рождественской звезды	1	09 01		Изготовление декоративной звезды.	Л: Уважительное отношение к традициям наших предков, самосознание. К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог и высказывать своё мнение. Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.	
18	Праздник Крещения	1	16 01		Выполнение декоративной композиции		

	Праздники и будни русского народа	8	8				
19-20	Богатыри и герои	2	23 01 30 01		Изготовление открытки или поделки к 23 февраля – Дню Защитника Отечества	П: Анализ и соотношение современных праздников и старинных образов.	способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
21 22	Народный костюм Аппликация Народный костюм Аппликация	2	06 02 13 02		Изготовление тряпичных кукол или изображение людей в традиционном народном костюме	Л: Уважительное отношение к традициям наших предков, самосознание. К: Умение слушать и слышать вступать в диалог	навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
23	Праздник Пасхи Сувениры	1	20 02		Изготовление пасхального яйца	Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.	умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу
24 25 26	Праздник Пасхи Сувениры Праздник Пасхи Рисунок Праздник Пасхи Поздравительная открытка	3	27 02 06 03 13 03		Изготовление традиционных пасхальных сувениров		
	Символы, послания, заключенные в произведениях народного искусства	5	5				
27	Птица счастья	1	20 03		Изготовление из бумаги фигурки птицы	П: Навык анализа формы предмета и её стилизации,	восприятие и характеристика художественны

28 29	Конь	2	03 04 10 04		Изготовление из бумаги и ниток или лепка игрушки – коня	понятие «символ». Л: Уважительное отношение к традициям наших предков, самосознание. К: Умение слушать и слышать. Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.	х образов, представленных в произведениях искусства; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в народном искусстве, и отражение их в собственной художественной деятельности; формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирая средства для реализации художественного замысла
30 31	Красно Солнышко	2	17 04 24 04		Изображение солнца (декоративная графика)		
	Народное искусство и современность	3					
32 33 34	Подготовка выставки Экскурсия	3	15 05 22 05 29 05		Подготовка работ к выставке (возможна экскурсия в музей народного творчества)	П: Мотивация к дальнейшему самостоятельному изучению народного искусства. Л: Уважительное отношение к традициям наших предков, самосознание. К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог и высказывать своё мнение. Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.	восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в народном искусстве, и отражение их в собственной художественной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным

							м традициям своего народа и других народов.
--	--	--	--	--	--	--	---

3класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения		Характеристика деятельности	УУД	Планируемые результаты
			План	Факт			
	Искусство Древнего Мира	5	5		Изобразительно-творческая		
1	Первобытное искусство	1	04 09		Изучение первобытного искусства, рисование природными материалами, изображение первобытной архитектуры	П: Анализ стилей изображений и архитектуры, выделение характерных особенностей формы. Л: Нравственно-ценностное оценивание, формирование собственного отношения к усваиваемому материалу.	Общее представление об искусстве Древнего Мира и его связи с современным искусством. Способность анализировать стиль изображения или постройки, находить характерные черты того или иного стиля. Уважительное отношение к искусству разных народов. Мотивация к дальнейшему изучению истории искусства и самостоятельному поиску информации.
2	Искусство Древнего Египта	1	11 09		Знакомство с искусством Египта, зарисовки пирамид и настенных росписей	К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог, договариваться о сотрудничестве Р: Создание плана действий, анализ результатов, навык рефлексии.	
3	Искусство Древней Греции	1	18 09		Знакомство с искусством Древней Греции, зарисовки древнегреческих храмовых построек, анализ и сравнение с современной архитектурой.		
4	Искусство Древнего Рима	1	25 09		Знакомство с искусством Древнего Рима, изображение триумфальной арки, изучение смысла, вкладываемого в постройку арки.		
5	Связь искусства	1	02 10		Обобщение полученных знаний.		

	Древнего мира с нами				Коллективная работа - коллаж		
	Искусство Востока	2	2		Изобразительно-творческая		
6	Искусство Китая	1	09 10		Знакомство с искусством Китая. Зарисовки архитектуры.	П: Анализ стилей архитектуры и выявление характерных отличий искусства Востока. Л: Формирование уважительного отношения к культуре других стран. К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог, договариваться о сотрудничестве Р: Создание плана действий, анализ результатов, навык рефлексии.	Общее представление об искусстве Востока. Умение находить характерные различия в стилях искусства различных народов. Уважительное отношение к культуре разных народов. Мотивация к дальнейшему изучению искусства Востока и самостоятельному поиску информации.
7	Искусство Японии	1	16 10		Знакомство с искусством Японии. Складывание журавлика (оригами)		
	Искусство Византии и Средних Веков	4	4		Изобразительно-творческая		
8	Искусство Византии	1	23 10		Знакомство с искусством Византии. Зарисовка храма и внутреннего убранства (мозаика)	П: Анализ и выявление влияния религиозных воззрений на художественную форму Л: Нравственно-ценностное оценивание, формирование собственного отношения к усваиваемому материалу. К: Умение слушать и слышать,	Общее представление об искусстве Византии и средневековой Европы. Понимание связи искусства с жизнью людей. Мотивация к дальнейшему изучению истории искусства и самостоятельному поиску информации. Понимание смысла традиционных рождественских
9	Романское искусство	1	13 11		Знакомство с романским искусством. Выполнение рисунка-иллюстрации.		
10	Готическое искусство	1	20 11		Знакомство с готическим искусством. Зарисовка архитектуры.		

11	Рождество	1	27 11		Обобщение полученных знаний (влияние христианства на дальнейшее развитие искусства). Изготовление рождественской поделки.	вступать в диалог, договариваться о сотрудничестве Р: Создание плана действий, анализ результатов, навык рефлексии.	украшений, сходства и различия выбора сюжетов и техник. Самостоятельный выбор техники и сюжета в ходе создания украшения.
	Искусство Возрождения	2	2		Изобразительно-творческая		
12	Итальянское Возрождение	1	04 12		Знакомство с искусством Возрождения. Выполнение творческих заданий по картинам художников.	П: Прогнозирование процессов, происходящих в искусстве и изменения художественной формы.	Общее представление об искусстве эпохи Возрождения. Понимание различий в ходе истории искусства в разных странах Европы.
13	Северное Возрождение	1	11 12		Знакомство с особенностями искусства Северного Возрождения. Творческое задание по картинам художников.	Л: Ценностно-нравственное оценивание процессов, происходящих в искусстве К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог, договариваться о сотрудничестве Р: постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено уч-ся, и того, что еще неизвестно	Мотивация к дальнейшему изучению истории искусства и самостоятельному поиску информации.
	Искусство 17-18 вв.	5	5		Изобразительно-творческая		
14	Италия. Барокко.	1	18 12		Знакомство с искусством барокко. Выполнение зарисовок архитектуры.	П: Построение гипотез о дальнейшем развитии искусства и их обоснование.	Общее представление об искусстве Европы 17-18 вв. и архитектурных памятниках с пониманием их
15	Малые голландцы и	1	25 12		Знакомство с искусством		

	великий Рембрандт				Голландии 17 в. Творческое задание по картинам художников	Л: Ценностно-нравственное оценивание. К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог, договариваться о сотрудничестве	характерных особенностей. Понимание понятия признания (или непризнания) художников и причин этого – на примере Рембрандта. Мотивация к дальнейшему изучению истории искусства и самостоятельному поиску информации.
16	Франция. Версаль	1	15 01		Выполнение зарисовок Версальского дворца и его парка.	Р: Создание плана действий, анализ результатов, навык рефлексии.	
17	Англия. Архитектура Лондона	1	22 01		Выполнение коллажа «Лондон»		
18	Россия. Архитектура Петербурга.	1	29 01		Выполнение коллажа «Петербург»		
	Искусство 19 в.	3	3		Изобразительно-творческая		
19	Классицизм	1	05 02		Знакомство с искусством классицизма. Выполнение творческого задания.	П: Анализ стилей изображений, выделение характерных особенностей.	Общее представление об искусстве 19 века. Понимание характерных отличий живописных стилей различных направлений. Мотивация к дальнейшему изучению истории искусства и самостоятельному поиску информации.
20	Романтизм	1	12 02		Знакомство с романтизмом в живописи. Зарисовки по представлению.	Л: Нравственно-ценностное оценивание, формирование собственного отношения к усваиваемому материалу.	
21	Импрессионизм	1	19 02		Знакомство с творчеством художников-импрессионистов. Выполнение этюда.	К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог, договариваться о сотрудничестве Р: Создание плана действий, анализ результатов, навык рефлексии.	
	Художник и время	13	13		Изобразительно-творческая		
22 23	Венецианов, Брюллов,	2	26 02		Выполнение творческого задания по	П: Построение гипотез о дальнейшем	Общее представление о творчестве

	Иванов, Федотов		05 03		картинам художников	развитии искусства и их обоснование. Л: Ценностно- нравственное оценивание процессов, происходящих в искусстве. К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог, договариваться о сотрудничестве Р: Создание плана действий, анализ результатов, навык рефлексии.	отдельных художников и формировании групп и творческих объединений. Выражение собственного отношение к творчеству различных художников. Понимание связи искусства с жизнью человека. Обобщение полученных знаний об истории искусства. Понимание характерных стилевых особенностей произведений искусства. Умение предполагать дальнейшее развитие искусства и экспериментировать в собственной творческой деятельности.
24	Художники- передвижники	1	12 03		Выполнение творческого задания по картинам художников		
25 26	Стиль Модерн	2	19 03 02 04		Выполнение декоративного рисунка		
27	Сезанн и «Бубновый валет»	1	09 04		Выполнение творческого задания по картинам художников.		
28 29	Ван Гог и Гоген	2	16 04 23 04		Творческое задание по картинам художников.		
30	Модернизм	1	30 04		Творческое задание – коллаж с дорисовкой.		
31	Поп-арт.	1	07 05		«Тиражирование» декоративного изображения.		
32 33 34	Художник и время Выставка творческих работ	3	14 05 21 05 28 05		Обобщение полученных знаний		

4класс

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Дата проведения		Характеристика деятельности	УУД	Планируемые результаты
			План	Факт			
	Осень	8	8		Изобразительно-творческая		
1	Изображение по представлению	1	07.09		Изображение по представлению и воображению.	П: Соотносить и адаптировать имеющиеся знания. Л: Уважительное отношение к культурам других стран. К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог, обсуждать работы. Р: Навыки рефлексии, анализа и оценки результатов своего труда.	восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; соотнесение уже изученных художественных терминов с англоязычными аналогами; осознание общечеловеческих ценностей и отражение их в собственной художественной деятельности; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу
2	Календарь	1	14.09		Изготовление иллюстрированного календаря.		
3	Осенний пейзаж	1	21.09		Изображение и описание пейзажа.		
4	Поздравительная открытка ко Дню учителя	1	28.09		Изготовление открытки ко дню учителя.		
5	Тематический натюрморт	1	05.10		Изображение тематического натюрморта: "Breakfast", "Dinner" и др.		
6	Изображение животных	1	12.10		Изображение животных		
7	Дизайн, мода	1	19.10		Подготовка дизайн-проекта костюма.		
8	Моя семья	1	26.10		Изображение генеалогического древа.		

	Школьная жизнь	3	3		Изобразительно-творческая		
9	Рисование на тему „Школа”	1	09.11		Составление композиции	<p>П: Поиск и отбор информации о дизайне интерьера, символике цвета.</p> <p>Л: Уважительное отношение к труду.</p> <p>К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог и высказывать своё мнение.</p> <p>Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.</p>	<p>способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>навыки составления эскиза внешнего вида помещения соответственно идее художника; соотнесение уже изученных художественных терминов с англоязычными аналогами;</p> <p>формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирая средства для реализации художественного замысла</p>
10, 11	Творческий проект „Школа Моей мечты”	2	16.11 23.11	Проект «Школа моей мечты».			
	Праздники	5	5		Изобразительно-творческая		
12	Поздравительная открытка Рисунок	1	30.11		Изготовление открытки или куклы ко дню Благодарения.	<p>П: Анализ и соотношение праздников англоговорящих стран и русских традиций.</p> <p>Л: Уважительное отношение к традициям других стран, самосознание.</p>	<p>сравнение традиций празднования общих праздников в разных странах;</p> <p>способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-</p>
13	Поздравительная открытка апликация	1	07.12		Изготовление открытки ко дню покровителя Шотландии		
14, 15	Рождественские поздравления	2	14.12 21.12		Изготовление открыток и украшений к Рождеству (по выбору учителя)		

16	Новогодняя открытка	1	28.12		Изготовление новогодних открыток	<p>К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог.</p> <p>Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.</p>	<p>творческой деятельности;</p> <p>соотнесение уже изученных художественных терминов с англоязычными аналогами;</p> <p>навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках,</p> <p>восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;</p> <p>умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу</p>
	Мой дом	4	4		Изобразительно-творческая		
17,	Моя комната	1	11.01		Изображение плана и внешнего вида комнаты	<p>П: Поиск и отбор информации о ландшафтном дизайне, символике цвета.</p> <p>Л: Уважительное отношение к труду.</p> <p>К: Умение слушать и слышать.</p> <p>Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.</p>	<p>восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;</p> <p>соотнесение уже изученных художественных терминов с англоязычными аналогами;</p> <p>формирование мотивации и умения</p>
18	Изображение внешнего вида комнаты	1	18.01		Проектирование дома своей мечты.		
19 20	Дом моей мечты	2	25.01 01.02				

							организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирая средства для реализации художественного замысла
	Британия	6	6		Изобразительно-творческая		
21	Выполнение книжной закладки	1	08.02		Выполнение книжной закладки в стиле орнаментальной книжной миниатюры средневековой Англии	П: Мотивация к дальнейшему самостоятельному изучению народного искусства. Л: Уважительное отношение к традициям других народов.	восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; осознание общечеловеческих ценностей, выражаемых в британском искусстве.
22	Открытка в технике аппликации	1	15.02		Изготовление открытки ко дню покровителя Уэльса	К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог и высказывать своё мнение.	соотнесение уже изученных художественных терминов с англоязычными аналогами; проявление устойчивого интереса к художественным традициям народов мира.
23	Лондон	1	22.02		Изображение видов Лондона	Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.	
24, 25, 26	Коллективный проект „Карта Британии”	3	01.03 15.03 22.03		Коллективный проект .Коллаж.		
	Праздники	1	1		Изобразительно-творческая		
27	Пасхальный сувенир	1	05.04		Изготовление традиционных для англоговорящих стран пасхальных сувениров (кролик, цыпленок).	П: Анализ и соотношение праздников англоговорящих стран и русских традиций. Л: Уважительное отношение к традициям других стран, самосознание. К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог.	сравнение традиций празднования общих праздников в разных странах; соотнесение уже изученных художественных терминов с англоязычными аналогами; осознание общечеловеческих ценностей,

						Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.	выраженных в искусстве, и отражение их в собственной художественной деятельности; формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирая средства для реализации художественного замысла
	Россия	4	4		Изобразительно-творческая		
28, 29	Знакомство с техникой „Лоскутное одеяло”	2	12.04 19.04		Знакомство с текстильной техникой «patchwork», «	П: Мотивация к дальнейшему самостоятельному изучению народного искусства. Л: Уважительное отношение к традициям других народов. К: Умение слушать и слышать, вступать в диалог и высказывать своё мнение. Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.	восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; осознание общечеловеческих ценностей, выражаемых в американском искусстве. проявление устойчивого интереса к художественным традициям народов мира.
30, 31	Коллективное панно „Родной город”	2	26.04 03.05		Выполнение коллективного или индивидуального коллажа о родном городе		
	Каникулы	2	2		Изобразительно-творческая		

32 33	Рисунок на тему „Мое летнее путешествие” Здравствуй лето!	1	10.05 17.05		Выполнение коллективного или индивидуального коллажа «Летнее путешествие»	П: Поиск и отбор информации о ландшафтном дизайне, символике цвета. Л: Уважительное к истории и достопримечательностям России и других стран. К: Умение слушать и слышать. Р: Развитие навыка рефлексии, самоанализа.	восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирая средства для реализации художественного замысла
34	Здравствуй лето! Экскурсия	1	24 05 31 05		Обобщающий урок года		

Предполагаемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня: получения учащимися представлений о роли искусства в жизни человека и общества и особенностей традиций народного искусства.

Результаты второго уровня: формирование уважения к народной культуре и истории искусства, выражения своего отношения к традициям в художественном творчестве.

Результаты третьего уровня: творческая интерпретация народных мотивов и восприятие творчества мастеров изобразительного искусства в современной жизни и стремление приобщения окружающих к традициям народных промыслов и истории мирового искусства.

Формы контроля: выставки, презентации, беседы, обсуждения коллективных и индивидуальных работ.