

Рассмотрена на заседании МО
учителей гуманитарного цикла
Протокол № 1
« 28 » августа 2017г.

Согласована на заседании
Методического совета
Протокол № 1
«28 » августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс (уровень) на котором изучается учебный курс	5-7
Предметная область	Искусство (ИЗО)
Учебный предмет	Кружок „Радуга“
Учебный год (год составления программы)	2017-2018
Количество часов в год	34 часа в каждом классе
Количество часов в неделю	1 час
Учитель ИЗО	Денева Ольга Геннадьевна

Программа кружка по изобразительному искусству „Радуга” для 5-7 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные тенденции в развитии образования характеризуются повышенным вниманием к проблемам отечественной культуры, сохранением, переосмыслением её места и роли в структуре познавательной и практической деятельности. Формирование у подрастающего поколения российской самоидентификации, причастности к русской культуре, истории, духовности особенно *актуальны* в настоящее время.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» (далее ДПИ) составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089).

2. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189).

Цели программы: формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения; развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества; создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи:

- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- освоение знаний о классическом современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Основная направленность программы внеурочной деятельности в соответствии новых стандартов – *общекультурная*.

Форма проведения – *кружок для обучающихся*.

Программой предусмотрены занятия с учащимися 5-7 классов.

Учебный план составлен из расчёта 1- часовой нагрузки в неделю на учебную группу. 34 часа в год.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Программа кружка предусматривает в обучении активное взаимодействие *межпредметных* связей с предметами.

История, география – сведения об истории возникновения народных промыслов; математика – использование расчёта при построении геометрических форм; МХК – сведения о традициях народного декоративно-прикладного творчества; ОБЖ – техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами; черчение – чертежи изделий.

Сегодня в системе образования наиболее актуальными технологиями являются информационно-коммуникационные.

Предлагается несколько дидактических моделей проведения занятий с применением информационно-коммуникативных технологий:

- занятия с использованием мультимедиакурсов на CD-ROM;
- занятия с применением интернет-технологий;
- занятия с использованием баз данных удаленного доступа;
- занятия с применением информационных ресурсов музея;
- занятия с применением демонстрационного эксперимента в онлайн-режиме. Такая модель значительно экономит время, затраченное на подготовку к занятию, так как исчезает необходимость копирования видеороликов и музыкальных фрагментов, позволяя подходить вариативно к подбору демонстрационного материала с учётом интересов и предпочтений учеников.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

Новизной данной программы является то, что в основе лежит системно-деятельностный подход, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям; организуется на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности, свободного выбора каждым обучающимся вида и объема деятельности, дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого ученика.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ; КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ, НА КОТОРОЕ РАССЧИТАНА РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

На изучение курса «Декоративно-прикладное искусство» в 5, 6, 7 классе отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 учебных часа.

№ п/п	Разделы программы	Колич. часов
1	Введение в мир искусства	9
2	Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика	7
3	Разнообразие мира искусств. Хохлома, гжель.	9
4	Вглядываясь в мир человека	9

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Творческая деятельность в игровой форме позволяет учащимся легко усваивать серьезные понятия, что развивает воображение и творческие способности, которые являются основными качествами для формирования гармоничного и высокоразвитого человека, способного принести пользу обществу, укрепить и продолжить культурные традиции многонациональной России. Работа с различными материалами позволяет обучающимся воспринимать мир в единстве познавательной и эмоциональной сферы; формируются жизненно необходимые качества – трудолюбие, аккуратность, усидчивость, внимание, терпение; воспитывается творческое отношение к труду и развивается художественный вкус. Оттачивается ловкость, сноровка, моторика.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА

Программа кружка предусматривает в обучении активное взаимодействие *межпредметных* связей с предметами.

История, география – сведения об истории возникновения народных промыслов; математика – использование расчёта при построении геометрических форм; МХК – сведения о традициях народного декоративно-прикладного творчества; ОБЖ – техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами; черчение – чертежи изделий.

Сегодня в системе образования наиболее актуальными технологиями являются информационно-коммуникационные.

Предлагается несколько дидактических моделей проведения занятий с применением информационно-коммуникативных технологий:

- занятия с использованием мультимедиакурсов на CD-ROM;
- занятия с применением интернет-технологий;
- занятия с использованием баз данных удаленного доступа;
- занятия с применением информационных ресурсов музея;
- занятия с применением демонстрационного эксперимента в онлайн-режиме. Такая модель значительно экономит время, затраченное на подготовку к занятию, так как исчезает необходимость копирования видеороликов и музыкальных фрагментов, позволяя подходить вариативно к подбору демонстрационного материала с учётом интересов и предпочтений учеников.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и др.

Личностные и метапредметные результаты программы кружка

Личностные результаты:

- осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни народов России;
- умение разрабатывать авторские проекты, макеты произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом технологических требований;
- самостоятельное проведение работы по отбору, анализу и обобщению подготовительного материала;
- самостоятельное умение находить новые решения для каждой творческой задачи;
- самостоятельная разработка художественно-графических проектов произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и воплощение их в материале.

Важно отметить, что при освоении программы акцент делается *на результатах*

личностного развития, не подлежащих оцениванию.

Метапредметные результаты освоения программы.

Активное использование в эстетической и художественной деятельности общеучебных умений:

- самостоятельно получать знания;
- умение находить, систематизировать, преобразовывать информацию из разных источников;
- занимать личностную позицию по отношению к тому или иному произведению;
- аргументировать свою точку зрения;
- использовать специальные термины при анализе или оценке работ;
- выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.

Не подлежащие оцениванию результаты.

Планируемые результаты.

Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по двум уровням.

Первый уровень результатов (1-й год обучения) – приобретение школьником общих сведений о декоративно-прикладном искусстве (уровень первичного понимания). Для достижения этого уровня (условно его можно назвать *уровнем общей информированности*) в школе созданы условия для обеспечения образовательного и творческого развития школьников.

Второй уровень результатов (2-й и 3-й годы обучения) – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к искусству в целом. Для достижения этого уровня (*уровня первых проб*) обучающиеся приобретут опыт взаимодействия с предметами, явлениями, традициями и т. д. изучаемой области. Овладеют умениями и навыками применения полученных знаний в художественно-практической деятельности.

Воспитательный эффект достигается по двум уровням взаимодействия: связь ученика со своим учителем и взаимодействие школьников между собой в предметно-развивающей среде группы кружка, школы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (34 ЧАСА)

5 класс

Введение в мир искусства (9 часов)

Беседа о разнообразии изобразительных средств и областей их применения. ИКТ-презентация. Знакомство с графическим изображением. набросок. Эскиз. Линия. Ознакомление с художественными произведениями. И. И. Левитан «Золотая осень», В. А. Серов «Октябрь».

Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика (7 часов)

Эскиз к сказке. Графика. Рисунок. Выполнение работы в цвете. Метод лессировки. Бумажная пластика. Геометрические объёмные фигуры. Кубик. Эскизы. Цветные пятна на прозрачной пластмассе. Витраж. Композиция. Гамма. Колорит.

Разнообразие мира искусств. Хохлома, гжель (9 часов)

Видеоэкскурсия. Народные промыслы. Изделия мастеров Гжели, Хохломы, Дымково, Палеха, Жостово, Городца. Знакомство с техникой папье-маше. Блюдо. Имитация гравюры. Гратография. Эскизы. Подготовка основы.

Вглядываясь в мир человека (9 часов)

Лепка фигурок животных. Пластилин. Лепка фигурок животных. Барельеф. Солёное тесто. Лепка из глины. Чашка и блюдце. Беседа. Народные узоры. Орнамент. ИКТ-презентация «Народные промыслы»

Живопись. Роспись изделий из глины. Орнамент. Рисунок. Узор в круге из стилизованных форм растений. Интерактивная доска. Украшение игрушек из бумаги узорами в геометрических формах. Беседа о пропорциях тела человека. Графика. Рисунки В. В. Лебедева. ИКТ-презентация. Рисунок фигуры ребёнка. Пропорциональность

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КРУЖКА „РАДУГА” 5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол. час	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
Введение в мир искусства (9 часов)					
1	Беседа о разнообразии изобразительных средств и областей их применения. ИКТ-презентация	1	05 09		Изучают разнообразие изобразительных средств и областей их применения
2	Знакомство с графическим изображением. набросок. Эскиз. Линия.	1	12 09		Знакомятся с графическим изображением.
3	Знакомство с живописным изображением. Пятно. Силуэт. Метод лессировки и «а-ля прима»	1	19 09		Знакомятся с живописным изображением
4	Тематическое рисование «Лето. Осень»	1	26 09		Учатся рисовать тематические картинки
5	Ознакомление с художественными произведениями. И. И. Левитан «Золотая осень», В. А. Серов «Октябрь».	1	03 10		Читают художественные произведения
6	Техника коллажа. Осень. Аппликация.	1	10 10		Применяют технику коллажа
7	Флористика. Элементы. Листья	1	17 10		Учатся флористике
8	Флористика. Элементы. Листья	1	24 10		Учатся флористике
9	Беседа о художниках- сказочниках. И. Я. Билибин, В. М. Васнецов, Г. Д. Новожилов.	1	07 11		Читают сказки
Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика (7 часов)					
10	Эскиз к сказке. Графика. Рисунок	1	14 11		Учатся применять навыки эскиза на

					практике
11	Выполнение работы в цвете. Метод лессировки	1	21 11		Изучают новый метод лессировки
12	Бумажная пластика. Геометрические объёмные фигуры. Кубик.	1	28 11		Учатся пластике из бумаги
13	Бумажная пластика. Геометрические объёмные фигуры. Конус. Изготовление куклы	1	05 12		Учатся применять приобретенные навыки на практике
14	Беседа о витражах. Витражи П. Д. Корина. Готические соборы.	1	12 12		Изучают новое направление в искусстве- витраж
15	Эскизы. Цветные пятна на прозрачной пластмассе. Витраж. Композиция. Гамма. Колорит	1	19 12		Изучают искусство современных мастеров
16	Составление витража из выполненных работ. Композиция. Равновесие.	1	26 12		Составляют витражи
Разнообразие мира искусств. Хохлома, Гжель (9 часов)					
17(1)	Видеоэкскурсия. Народные промыслы. Изделия мастеров Гжели, Хохломы, Дымково, Палеха, Жостово, Городца	1	09 01		Просматривают видеоматериалы про народных мастеров
18	Знакомство с техникой папье-маше. Блюдце	1	16 01		Знакомятся с техникой папье- маше
19	Роспись изделия в технике «хохлома»	1	23 01		Изучают искусство росписи в технике «хохлома»
20	Роспись изделия в технике «гжель»	1	30 01		Изучают искусство росписи в технике «гжель»
21	Гравюра. К. Ф. Юон, А. Дюрер. ИКТ-презентация	1	06 02		Готовят презентацию
22	Имитация гравюры. Гратография. Эскизы. Подготовка основы	1	13 02		Изучают гравюру и гратографию
23	Тематическая работа «Сбор урожая». Гратография	1	20 02		Выполняют работу

24	Бумажная пластика. Изготовление многоуровневых конструкций.	1	27 02		Изучают технику изготовления многоуровневых конструкций
25	Народные промыслы. Дымковская и городецкая игрушки	1	06 03		Выполняют игрушки
Вглядываясь в мир человека (9 часов)					
26	Лепка фигурок животных. Пластилин	1	13 03		Изготавливают пластилин и фигурки животных из него
27	Лепка фигурок животных. Барельеф. Солёное тесто.	1	20 03		Изготавливают пластилин и фигурки животных из него
28(3)	Лепка из глины. Чашка и блюде	1	03 04		Лепят из глины. Дополнительное развитие моторики рук
29	Беседа. Народные узоры. Орнамент. ИКТ-презентация «Народные промыслы»	1	10 04		Готовят презентацию. Развивают технику ИКТ
30	Живопись. Роспись изделий из глины.	1	17 04		Изучают технику живописи
31	Орнамент	1	24 04		Изучают технику нанесения орнамента
32	Рисунок. Узор в круге из стилизованных форм растений.	1	08 05		Изучают технику рисунок
33	Украшение игрушек из бумаги узорами в геометрических формах	1	15 05 22 05		Выполняют работу по теме урока
34	Экскурсия в национальный музей военной истории	1	29 05		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

34 ЧАСА

6 КЛАСС

Введение в мир искусства (9 часов)

Беседа о разнообразии изобразительных средств и областей их применения. ИКТ-презентация. Углубленное изучение различных графических изображений. Виды графики. Линогравюра. Монотипия. Зентагль. Ознакомление с графическими художественными произведениями А. Дюрера „Апокалипсис”, Рембрандта ван Рейна „Три дерева”

Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика (7 часов)

Сказочные мотивы в творчестве И. Билибина. Рисунок. Выполнение работы в цвете. Метод сфумато. Бумажная пластика. Оригами. Композиция. в виде цветной аппликации

Разнообразие мира искусств. Городецкая роспись, Дымково (9 часов)

Видеоэкскурсия. Народные промыслы. Изделия мастеров Городца Дымково, Эскизы. Подготовка основы для росписи разделочной доски в стиле Городецкой росписи. Лепка Дымковской игрушки. Способы ее изготовления

Вглядываясь в мир человека (9 часов)

Портрет человека. Основные пропорции человеческого лица. Лепка головы человека из глины. Беседа. о выдающихся скульпторах разных времен и народов/Микеланджело, Роден, Шубин/ ИКТ-презентация «Народные промыслы»

Рисунки головы человека Леонардо да Винчи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА „РАДУГА” 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол. час	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
Введение в мир искусства (9 часов)					
1	Беседа о разнообразии материалов и способов их применения в графических изображениях. Презентация	1	07 09		Изучают разнообразие материалов и способов их применения в графических изображениях
2	Виды графических изображений.	1	14 09		Знакомятся с графическим изображением.

3	Виды графики	1	21 09		Знакомятся с видами графики
4	Линогравюра.Гравюра по воску	1	28 09		Учатся подготавливать лист к восковой гравюре
5	Выполнение гравюры по воску	1	05 10		Учатся выцарапывать изображение на черной поверхности
6	Монотипия	1	12 10		Применяют технику монотипии
7	Зентагль-новая техника в графике	1	19 10		Презентация
8	Самостоятельная работа в технике зентагль	1	26 10		Учатся обработке форм различными орнаментальными техниками
9	Знакомство с графическими произведениями А.Дюрера и Рембрандта ван Рейна.	1	09 11		Смотрят офорты этих художников
Мир новых идей. Эскизы. Бумажная пластика (7 часов)					
10(1)	Сказочные мотивы в творчестве И.Билибина	1	16 11		Презентация
11(2)	Рисунок к сказке в технике Билибина	1	23 11		Учатся правильной композиции на листе бумаги
12(3)	Цветовое решение созданной композиции	1	30 11		Учатся вести работу в красивой калористической гамме
13	Метод сфумато	1	07 12		Учатся применять приобретенные навыки на практике
14	Оригами	1	14 12		Изучают новое направление в искусстве бумажной пластики
15	Аппликация как искусство	1	21 12		Изучают искусство аппликации

16	Составление витража из кусочков цветной бумаги	1	28 12		Составляют витражи в технике аппликации
Разнообразие мира искусств. Городецкая роспись. Дымково (9 часов)					
17	Видеоэкскурсия. Народные промыслы. Изделия мастеров Дымково,Городца	1	11 01		Просматривают видеоматериалы про народных мастеров
18	Подготовка эскиза росписи разделочной доски в стиле Городца	1	18 01		Знакомятся с основными элементами городецкой росписи
19	Роспись изделия в технике «Городца»	1	25 01		Изучают искусство росписи в технике «Городца»
20	Роспись изделия в технике «Городца»	1	01 02		Изучают искусство росписи в технике «Городца»
21	Искусство Дымковских мастеров. ИКТ-презентация	1	08 02		Готовят презентацию
22	Основные элементы при изготовлении дымковской игрушки	1	15 02		Изучают основные элементы дымковской игрушки
23	Лепка Дымковской игрушки	1	22 02		Выполняют работу
24	Лепка Дымковской игрушки	1	01 03		Выполняют работу
25	Народные промыслы. Дымковская и городецкая игрушки	1	15 03		Презентация о роли народных промыслов в современном искусстве
Вглядываясь в мир человека (9 часов)					
26	Портрет человека как один из жанров изобразительного искусства	1	22 03		Презентация о великих портретистах мира

27	Основные пропорции человеческого лица	1	05 04		Изготавливают схему пропорций основных частей лица человека
28	Лепка из глины головы человека	1	12 04		Лепят из глины. Дополнительное развитие моторики рук
29	Рисунок головы человека – копии старых мастеров	1	19 04		Готовят сетку под копию
30	Копия головы старого мастера.	1	26 04		Изучают технику копирования
31	Копия головы старого мастера	1	03 05		Изучают технику копирования
32	Беседа о выдающихся скульпторах мира	1	10 05		Готовят презентацию
33	Народные промыслы в современной жизни людей	1	17 05		Выполняют презентацию
34	Творческая работа по теме на выбор. Составление плана Защита творческих работ Экскурсия	1	24 05 31 05		Развивают навыки говорения. Защищают творческую работу

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

34 ЧАСА

7 КЛАСС

Введение в мир искусства архитектуры (9 часов)

Беседа о разнообразии стилей и направлений в архитектуре. ИКТ-презентация. Углубленное изучение различных стилей архитектуры: барокко, классицизм, модерн, хай-тек, био-тек. Макетирование. Роль окружающей среды в процессе создания архитектурного образа. Создание композиции „Дом моей мечты”. Эскиз. Макет

Искусство дизайна (7 часов)

Изучение различных видов дизайна Основы конструирования

Искусство моды и фотографии (9 часов)

Мода сквозь века и народы История создания фотографии.

Дизайн в мире вещей (9 часов)

Работа по конструированию одежды, вещей, мебели, предметов быта, экстерьера и интерьера
Обобщение полученных знаний

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КРУЖКА „РАДУГА” 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол. час	Дата		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			План	Факт	
Введение в мир искусства (9 часов)					
1	Беседа о разнообразии стилей и направлений в архитектуре. Презентация	1	06 09		Изучают разнообразие стилей и направлений в архитектуре
2	Архитектура барокко.	1	13 09		Знакомятся архитекторами барокко Л.Бернини.
3	Архитектура классицизма	1	20 09		Знакомятся с архитекторами классицизма А.Захаров, Д.Трезини,

4	Архитектура модерна	1	27 09		Знакомятся с архитекторами стиля модерн А.Гауди, Э.Гимар,В.Орт
5	Современная архитектура	1	04 10		Знакомятся со стилем хай-тек, био-тек
6	Макетирование	1	11 10		Изучение техники макетирования
7	Роль окружающей среды в процессе создания архитектурного образа	1	18 10		Презентация
8	Создание архитектурной композиции „Дом моей мечты”	1	25 10		Учатся обработке форм различными техниками макетирования
9	Создание архитектурной композиции „Дом моей мечты”	1	08 11		Учатся обработке форм различными техниками макетирования
Искусство дизайна (7 часов)					
10(1)	Основополагающие принципы дизайна в нашей жизни	1	15 11		Презентация
11(2)	Промышленный дизайн	1	22 11		Изучение дизайна автомобилей
12(3)	Создание композиции”Автомобиль будущего”	1	29 11		Учатся вести работу используя обтекающие формы
13(4)	Создание композиции”Автомобиль будущего”	1	13 12		Учатся применять форму и цвет как единое целое
14(5)	Создание модели современного самолета	1	20 12		Изучают новое направление в искусстве бумажной пластики
15(6)	Создание модели современного самолета	1	27 12		Изучают искусство бумажной пластики
16(7)	Конструирование как искусство	1	10 01		Составляют конструкции

					различных вещей
Искусство моды и фотография (9 часов)					
17(1)	Видеоэкскурсия. Мода сквозь века	1	17 01		Просматривают видеоматериалы про искусство моды
18(2)	Народный костюм как основа национальных традиций	1	24 01		Знакомятся с материалами народных костюмов различных стран
19(3)	Создание народного костюма	1	31 01		Изучают искусство создания костюма у разных народов
20(4)	Выставка рисунков „Народный костюм”	1	07 02		Выставка
21(5)	История фотографии ИКТ-презентация	1	14 02		Готовят презентацию
22(6)	Основные направления развития современной фотографии	1	21 02		Готовят презентацию
23(7)	Натюрморт в фотографии	1	28 02		Выполняют фотографию натюрморта
24(8)	Портрет в фотографии	1	07 03		Выполняют фотографию портрета
25(9)	Пейзаж в фотографии	1	14 03		Выполняют фотографию пейзажа
Дизайн в мире вещей (9 часов)					
26(1)	Конструирование одежды	1	21 03		Презентация о великих модных дизайнерах
27(2)	Создание эскиза одежды к весенне-летнему сезону	1	04 04		Изготавливают эскиз в любой технике
28(3)	Функции вещей в нашей жизни	1	11 04		Создание презентации

29(4)	Эскиз-рисунок вещи домашнего обихода человека	1	18 04		Создание эскиза в любой технике
30(5)	Мебель как неотъемлемая часть нашей жизни.	1	25 04		Изучают стили мебели различных эпох
31(6)	Создание эскиза мебели	1	16 05		Создание эскиза мебели в любой технике
32(7)	Искусство интерьера	1	23 05		Готовят презентацию
33(8)	Экскурсия в Национальный политехнический музей	1	30 05		Выполняют эскиз интерьера дома
34(9)	Защита творческих работ	1			Развивают навыки говорения. Защищают творческую работу

Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательного процесса

Библиотечный фонд (нормативные документы, программы, учебники, учебные пособия, научную, научно-популярную литературу, справочные пособия, методические пособия для учителя и др.)

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Е. С. Медкова	Изобразительное искусство. Интегрированная программа.	Вентана- Граф	2014
2.	Е. А. Ермолинская	Уроки изобразительного искусства. Методические рекомендации	Вентана- Граф	2014
3	Е. А. Ермолинская, Е. С. Медкова, Л. Г. Савенкова	«Изобразительное искусство» 5 класс	Вентана- Граф	2015