

**Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка  
при Посольстве России в Болгарии**

Рассмотрена на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
« 28 » августа 2017г.

Согласована на заседании  
Методического совета  
Протокол № 1  
«28 » августа 2017 г.

Утверждаю  
Директор школы при  
Посольстве России в Болгарии  
*А.В. Старожилов*  
« 31 » августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Класс (уровень) на котором изучается учебный курс	1-4
Предметная область	Технология
Учебный предмет	Кружок „Умелые руки“
Учебный год (год составления программы)	2017-2018
Количество часов в год	1 класс – 33 часа, 2-4 классы по 35 часов
Количество часов в неделю	1 час

### **Пояснительная записка.**

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста от 6,5-10 лет. При обучении используется режим групповых занятий: 1 год обучения – по одному часу в неделю, 2 год обучения по одному часу в неделю, 3 год обучения по одному часу в неделю, 4 год обучения по одному часу в неделю. Программа рассчитана на 4 года обучения. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

**Цель:** развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер (при шитье и вышивании надо выполнять стежок определенной длины, укладывать стежки в нужном направлении). Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

#### **Задачи данной программы:**

- Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии

должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий.

Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы

инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более

сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Дети третьего и четвертого годов обучения учатся простейшим приемам вязания крючком и спицами. В начале дети учатся правильно выполнять начальную петлю, держать в руках крючок, спицы, делать круговые движения кистями. Далее они осваивают вязание воздушной цепочки, столбиков без накида и столбиков с накидом. Эти основные виды вязки позволяют вязать простые и сложные узоры. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки. На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – колье, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных

занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

### **Условия реализации программы.**

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы курса.**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Тематическое планирование и содержание программы по темам и объему.  
1 год обучения.**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	10	3	7	
3	Работа с тканью	11	3	8	
4	Работа с бросовым материалом	5	1	4	
5	Работа с пластилином	5	1	4	
6	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого	33	10	23	

**Содержание:**

**Вводное занятие.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

**Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).



- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

### **Работа с тканью.**

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

### **Работа с бросовым материалом.**

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок,

### **Работа с пластилином.**

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Пластилиновая аппликация на картоне “Полет на Луну”, “Ваза с цветами” (по образцу).
- Лепка по замыслу детей.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

### **К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

### **К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”.

**Тематическое планирование  
1 год обучения**

№ урок а	Тема урока	Содержание урока	Изделие
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	Подкладной лист для работы с клеем. Закладка.
2	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.	Подставка для кисти.
3	Обработка бумаги. Оригами.	Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.	Овощи, фрукты, листья.
4	Обработка бумаги. Оригами.	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.	Рыбка, лягушка.
5	Композиция. Оригами.	Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.	Бабочки, цветы.
6	Аппликация из бумаги.	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения). Выбор фона.	Листопад.
7	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.
8	Симметричное вырезание из бумаги.	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания	«Лесная полянка» (Листья, бабочка, жук).

		симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.	
9	Бумага и ножницы заставляют думать. Урок-викторина. Головоломка-соревнование.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.	Фигуры из квадратов.
10-11	Цыплёнок (объёмная аппликация).	Понятие выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Цыплёнок
12	Знакомство с тканями. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Швы («Вперед иголка», «Через край»)
13	Правила работы с иглой. Салфетка с бахромой.	Изучение правил работы с иглой. Изучение видов переплетения. Полотняное переплетение. Выкраивание салфетки, продергивание бахромы.	Салфетка с бахромой.
14	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	Изучение материала изготовления игрушки.	Птички, драконы.
15	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Птичка.
16	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Птичка.
17	Игрушки – «небывальщины»	Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок.	Дракон.
18	Игрушки – «небывальщины»	Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок.	Дракон.
19	Изготовление одежды для Барби.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
20	Изготовление летней одежды.	Правила раскроя, мерки.	Одежда.
21	Изготовление	Правила раскроя, мерки.	Одежда.

	зимней одежды.		
22	Выставка мягкой игрушки. Выставка одежды для Барби.	Выставка поделок. Демонстрация моделей.	Птичка, дракон. Одежда.
23-24	А может ли дом рассказать о своем хозяине?	Конструирование дома сказочного героя. Использование картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор домика.	Детали домика. Замок или дом.
25	Подвески к коробкам и упаковкам.	Изготовление подвесок из картона по шаблону. Украшение изделия. Вклеивание тесьмы.	Подвески из картона.
26	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки.	Упаковочная коробка.
27	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные.
28	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.	Птица, кошка. Копытное животное.
29	Лепка из пластилина. Лепка овощей, фруктов.	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. Роспись.	Барельеф льва.
30	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	Ваза.
31	Чайная чашка.	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование	Чашка.

		своего выбора. Роспись изделия.	
32	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей.	Создание проекта.  Сказочные герои: чебурашка, заяц.	Космический корабль.  Сказочные герои.
33	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

## 2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бумагой и картоном.	9	1	8	
3	Работа с тканью, мехом	9	1	8	
4	Работа с природным материалом	6	1	5	
5	Работа с пластилином	4	1	3	
6	Работа с бросовым материалом	4	1	3	
7	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого	34	7	27	

### Содержание:

#### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

### **Работа с тканью, мехом.**

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

### **Работа с природным материалом.**

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа, по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

### **Работа с пластилином.**

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

### **Работа с бросовым материалом.**

- Изготовление сувениров. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- **Итоговое занятие.**
- Подведение итогов.

### **К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;

- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

**К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**Тематическое планирование  
2 год обучения**

<b>№ урок а</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Изделие</b>
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для работы с клеем.
2	Работа с цветной бумагой. Изготовление закладки с использованием аппликации	Схема закладки.	Закладка.
3	Изготовление из бумаги конвертов	бумаги	конверт
4	Изготовление записной книжки.	Жесткий сплошной переплет.	Записная книжка.
5	Цветы из салфеток	Схемы, салфетки, картон, цветная бумага.	Розы .

6	Аппликация из бумаги «Осенний лес».	Вырезание по шаблону. Березки, осинки.	Листопад.
7	Композиция из бумажных листьев совместно с засушенными.	Принцип подбора элементов, составление композиции, правила приклеивания. Создание композиций, используя природную красоту и схожесть с реальностью засушенных растений.	Панно.
8	Знакомство с оригами. Приемы сгибанию Изготовление игрушек	Понятие «оригами». Работа по шаблону.	Самолеты, цветы
9	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	Подготовка к проверке умений учащихся работать по инструкции, умений рассматривать рисунок, чертеж, вырезать квадрат, складывать фигуры, руководствуясь рисунками. Формирование умения предвидеть результат.	Фигуры из квадратов.
10	Знакомство с папье-маше. Изготовление тарелки из папье-маше	Выбор цветовой гаммы. Творческая работа.	Игрушки.
<b>Работа с тканью, мехом (9)</b>			
11	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Показ иллюстраций.
12	Изготовление грелки на чайник.	Изучение правил работы с иглой, тканью, мехом.	Грелка на чайник, вареное яйцо.
13	Изготовление обложки для книги из ткани.	Изучение материала изготовления, выкройки.	Обложка для книги с аппликацией.
14	Мягкие игрушки	ТБ при работе с	Собачка.



	из меха и ткани.	проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	
15	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Собачка.
16	Подготовка к изготовлению сувениров.	Подбор рисунков, материала, выкройки, шаблоны.	Шаблоны.
17	Изготовление сувениров. Цветы из ткани. Роза из шифона (цельнокроеная)	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
18	Роза (собранная из отдельных лепестков).	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы	Панно, композиции.
19	Ромашка.	Ткань, ножницы, бусинки, клей ПВА, иглы.	Панно, композиции.
<b>Работа с природным материалом (6)</b>			
20	Экскурсия «Осенний лес». Сбор природного материала для поделок.	Беседа - диалог «Как деревья готовятся к зиме?» (экологическая тропа осенней экскурсии).	Листья, материал.
21	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Конкурсная программа «Знаете ли вы эти растения?».	Аппликация из осенних листьев и трав по замыслу детей.
22	Изготовление животных из шишек.	Еловые шишки.	Лошадка, верблюд.
23	Составление композиции.	Коллективная работа.	Панно «Осенний лес»
24	Бусы из ягод.	Бусы из рябины,	
25	Мозаика.	С использованием семян, камешек, листьев.	Картина «Три медведя», «Осень в лесу»
<b>Работа с пластилином (4)</b>			
26	Лепка из пластилина людей, животных.	Понятия «скульптура». Обучение лепке фигур людей, животных из целого куска пластилина.	Человек. Птица, кошка. Копытное животное.

27	Лепка из пластилина. Лепка овощей, фруктов	Понятие панно. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись.	«Мир вокруг нас».
28	Лепка из пластилина. Аппликация на картоне.	Изготовление панно из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.	«Волшебная страна».
29	Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу). Лепка игра.	Создание проекта сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.	Сказка «Колобок».
30	А может ли дом рассказать о своем хозяине?	Конструирование дома сказочного героя. Использование картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор домика.	Детали домика. Замок или дом.
31	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки.	Упаковочная коробка.
32	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.
33	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.	Животные, куклы.

34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.
----	-------------------	--	----------

### 3 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Вязание крючком	9	2	7	
3	Работа с бумагой.	5	1	4	
4	Работа с тканью, мехом.	10	2	8	
5	Работа с бросовым мат-м.	4	1	3	
6	Работа с пластилином	4	1	3	
7	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого	34	9	25	

### Содержание:

#### Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### Вязание крючком.

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “Грибок”, “Ромашка”.
- Вязание игрушек-сувениров.

### **Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление елочных игрушек. Изготовление новогодних сувениров. Изготовление карнавальных масок. Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

### **Работа с тканью, мехом.**

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

### **Работа с бросовым материалом.**

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).
- Шитье игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

### **Работа с пластилином.**

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).
- Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

### **К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

### **К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;

- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

### Тематическое планирование 3 год обучения

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.
2	Обучение простейшим петлям. (воздушная петля, петля для подъема, петли с накидами, столбик без накида).	Крючок, нитки.	Изделие цветов.
3	Карандашница.	Крючок, нитки.	Карандашница.
4	Игольница.	Крючок, нитки.	Игольница.
5	Грибок.	Крючок, нитки.	Грибок.
6	Ромашка.	Крючок, нитки.	Ромашка.
7	Божья коровка.	Крючок, нитки.	Божья коровка.
8	Солнышко.	Крючок, нитки.	Солнышко.
9	Домовенок.	Крючок, нитки.	Домовенок.
10	Лягушка.	Крючок, нитки.	Лягушка.
11	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги. Работа с цветной бумагой и картоном. Использование дырокола.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом).	Подкладной лист для работы с клеем.
12	Изготовление елочных украшений.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Елочные игрушки.

13	Изготовление новогодних игрушек-сувениров.	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Игрушка сувенир «заяц», «кролик».
14	Новогодние поздравительные открытки с сюрпризом.	Обобщение накопленных знаний по теме «Способы обработки бумаги». Вертикальная композиция.	Открытка.
15	Изготовление гирлянд (коллективная работа).	Работа с цветным картоном, гофрированной бумагой.	Новогодняя гирлянда.
16	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, тканью)	Показ иллюстраций.
17	Шитье мягкой игрушки.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Совенок.
18	Мягкие игрушки из меха.	ТБ при работе с проволокой, ножницами, иглой. Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Совенок.
19	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Гусеница.
20	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Гусеница.
21	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Пингвин.
22	Мягкие игрушки из меха.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Пингвин.
23	Игрушки – «небывальщины»	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Солнышко.
24	Игрушки – «небывальщины»	Изготовление колючек, шерсти, чешуек, бородавок.	Дракон.
25	Изготовление настенного кармашка для мелочей.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Сердечко.
26	Шитье настенного	Подбор открыток,	Кармашек.

	кармашка.	изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	
27	Шитье игольницы, подставки для чайника.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей.	Игольница, подставка.
28	Изготовление кукол из чулок.	Шитье одежды, эстетическое оформление работы.	Кукла.
29	Работа по замыслу. Изготовление чеканки (по образцу).	Работа с твердой фольгой.	Панно.
30	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Весенние ручейки».
31	Пластилиновая аппликация на стекле.	Оформление работы по замыслу детей.	«Утро в лесу».
32	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Закат»
33	Пластилиновая аппликация на картоне.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волк и семеро козлят».
34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.	Поделки.

#### 4 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с бисером.	11	3	8	
3	Работа с тканью, мехом	7	1	6	
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	5	1	4	
5	Вязание на спицах	6	2	4	

6	Работа с пластилином	3	-	3	
7	Итоговое занятие	1	1	-	
	Итого	34	9	25	

## Содержание:

### Вводное занятие.

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### Работа с бисером.

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение браслетов-“фенечек”.
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).
- Панно “Стрекозы”.
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

### Работа с тканью, мехом.

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

### Работа с бумагой и бросовым материалом.

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Изготовление карандашницы.



- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Изготовление чеканки (по замыслу детей).
- Работа по замыслу детей.

### **Вязание на спицах.**

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.
- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочек.
- Вязание рисунка.

### **Работа с пластилином.**

- Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

### **Итоговое занятие.**

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

### **К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

### **К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

**Тематическое планирование  
4 год обучения**

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Изделие
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила работы с крючком.	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с крючком)	Составление узоров.
2	Материалы, инструменты и приспособления. Предварительная обработка материалов для работы с бисером.	Различная ткань, нитки, бумага, кожа, ножницы, клей ПВА, бисер, проволока. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты, пробные плетения.	Панно, композиции.
3	Знакомство, беседа «Родословной стеклянной бусинки».	Показ образцов, иллюстраций.	Браслеты.
4	Плетение браслетов «фенечек».	Бисер, проволока, ножницы.	Браслеты.
5	Плетение колец.	Бисер, проволока, ножницы.	Кольца.
6	Работа по схемам.	Изучение знаков, условных обозначений.	Схемы.
7	Плетение брошек.	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Брошка «Божья коровка».
8	Плетение кулонов.	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Кулон «Подковка».
9	Ажурные браслеты.	Работа по схеме. Бисер, проволока, ножницы.	Браслет «Змейка».
10	Самостоятельное составление схем. Панно «Стрекозы»	Работа в тетрадах.	Панно «Стрекозы».
11	Плетение одной нитью Веточка из бисера.	Бисер, проволока, ножницы.	Панно, композиции.

12	Плетение в две нити. Плетение жгута.	Бисер, проволока, ножницы.	Жгут.
13	Знакомство с тканями, мехами. Виды тканей. Знакомство с лекалами.	Инструктаж по технике безопасности.	Лекала.
14	Разработка схем, чертежей. Выбор игрушек-сувениров.	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Схемы, чертежи. Образы животных, кукол.
15	Изготовление куклы «Травницы».	Правила раскроя, порядок оформления. Легенда о куклах «травницах».	Кукла «Травница».
16	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик.
17	Изготовление игрушки мой любимый «Котик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Котик.
18	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Снеговик.
19	Изготовление игрушки «Снеговик».	Правила раскроя меха. Технология сбора игрушки. Порядок вставки каркаса.	Снеговик.
20	Изготовление сувениров.	ТБ при работе с ножницами, клеем. Конструирование из прямоугольных коробок.	Сувениры.
21	Изготовление шкатулок из открыток.	Подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки.	Шкатулка.
22	Изготовление карандашницы.	С использованием пластмассовой бутылки.	Карандашница.
23	Изготовление шкатулки-сувенира.	С использованием коробки, открыток.	Шкатулка.

24	Игрушка "Гордый петух"	Из пластмассовой бутылки и цветных ниток.	Петух.
25	Приемы вязания.	ТБ при работе со спицами.	Нитки, спицы.
26	Приемы вязания.	Набор петель начального ряда.	Цепочки.
27	Лицевые, изнаночные и кромочные петли.	Оформление петель.	Нитки, спицы.
28	Изучение накидов, прибавление, убавление петель.	Оформление петель.	Нитки, спицы.
29	Вязание шапочки, шарфика для куклы.		Шарфик. Шапочка.
30	Вязание рисунка. Вязание варежек, носочков для куклы.		Варежки. Носочки.
31	Работа по замыслу детей. Пластилиновая аппликация на стекле.	ТБ при работе с пластилином.	Пластилин.
32	Аппликация на стекле «Школа будущего».	Оформление работы. Фантазия детей.	«Школа будущего».
33	Аппликация на стекле подарок другу.	Оформление с использованием семян, камешек, листьев.	«Волшебная страна».
34	Выставка поделок.	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение	Поделки.

### Учебно-методический комплекс:

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Наш рукотворный мир" для 3 класса. В 2 частях. Часть 1, 2010 г. Коньшева Н.М.

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Секреты мастеров" для 4 класса. В 2 частях.

Технология: методические рекомендации к учебнику "Умелые руки" для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.

Технология: рабочая тетрадь к учебнику "Чудесная мастерская" для 2 класса. В 2 частях, 2010 г. Коньшева Н.М.

Технология: Чудесная мастерская: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.

Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.

Технология. Умелые руки. 1 класс. Учебник, 2008 г. Коньшева Н.М.

Технология. 1 класс. Методические рекомендации, 2010 г. Коньшева Н.М.

Технология: Умелые руки: учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений, 2010 г. Коньшева Н.М.

Технология (1-4 кл.). *Издательство «Ассоциация XXI век»*, Коньшева Н.М. «Технология. Умелые руки»; авторская программа с методическими рекомендациями к учебнику каждого класса; дополнительные пособия к учебникам - рабочие тетради и т.п.).

Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. 4 кл.

"Технология. Ступеньки к мастерству", Лутцева Е.А

Лутцева Е.А. Ступеньки к мастерству. Технология. 1 кл. Учебник (Издательство «Вентана-Граф»)

Учебник реализует идеи концепции "Начальная школа XXI века" (руководитель Н.Ф.Виноградова) и программы «Технология».

Трудовое обучение. 1-4 кл. (под ред. В.Д.Симоненко). Содержание и методическое построение пособия направлены на всестороннее развитие ребенка.

### Список литературы:

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков "Оч. умелые ручки"
2. Е.Виноградова "Браслеты из бисера"
3. Н.С.Ворончихин "Сделай сам из бумаги"
4. Т.М. Геронимус "150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий". 1997г.
5. Т.М. Геронимус "Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации". 1997г.
6. Т.М. Геронимус "Работаем с удовольствием" 1998г.
7. С.И.Гудилина "Чудеса своими руками"
8. А.М.Гусакова "Рукоделие в начальных классах"
9. М.А.Гусакова "Аппликация"
10. М.А.Гусакова "Подарки и игрушки своими руками"
11. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова "Капитошка дает уроки"
12. Н.Докучаева "Сказки из даров природы"
13. Учебник-тетрадь "Я все умею делать сам" для 1-2 классов.
14. Учебник-тетрадь "Я все умею делать сам" для 3 класса.
15. Учебник-тетрадь "Я все умею делать сам" для 4 класса.
16. Н.М.Коньшева "Чудесная мастерская"