

**Тематическое планирование с примерными формами контроля по литературе
6 класс**

Учебник для 6 класса: Автор-составитель В.П.Полухина и др. под редакцией В.Я. Коровиной. В 2ч., 14-е издание, Москва, «Просвещение»

№ п/п	Содержание учебного материала	Материал для самостоятельного изучения
		I полугодие. Отчётный период (01. 09. 2017г.-18. 12. 2017г.)
1.	Устное народное творчество	Стр. 6 – 15 (читать). Стр. 15 – вопросы 1, 3, 5 (устно)
	Древнерусская литература.	Пересказ предания.
	Произведения русских писателей XVIII века	И. Дмитриев, И. Крылов. Басни. Одну из басен И. Крылова наизусть.
	Произведения русских писателей XIX века	<p>1. А.С. Пушкин. Лирика. Стр. 45 – 57, 2 стих. наизусть. А.С. Пушкин. «Дубровский» Устные характеристики Троекурова, Владимира Дубровского (на выбор). Пересказ эпизодов «Увеселения Троекурова» и «Обед в Покровском», эпизода с кольцом, глава 17. Сочинение .Сравнительная характеристика «Два помещика».</p> <p>2. М.Ю. Лермонтов. Лирика. Стихотворение «Утёс» наизусть. Стр. 166 вопрос 2.</p> <p>3. И.С. Тургенев. «Бежин луг». Стр. 199 вопросы 1 – 4 (устно).</p> <p>4. Ф. Тютчев, А. Фет. Стихотворения. Одно из стихотворений наизусть.</p> <p>5. Н.А. Некрасов. «Железная дорога», «Дедушка». Отрывок из «Железной дороги» наизусть («Славная осень!...»). Уметь определять трехсложный размер стихотворений.</p> <p>6. Н.С. Лесков. «Левша». Прочитать.</p>

Итоговая работа за I полугодие

Часть А

1. Какой из представленных жанров не относится к устному народному творчеству:

А) потешка; Б) сказка; В) басня; Г) поговорка.

2. Определите жанр произведения устного народного творчества: «Ума палата»

А) пословица; Б) небылица; В) поговорка; Г) загадка.

3. Укажите границы древнерусской литературы:

А) VII – X века; Б) конец X – XII века; В) конец X – XVII века; Г) XI – XVIII века.

4. Какой из представленных жанров не относится к древнерусской литературе:

А) сказание; Б) хождение; В) поучение; Г) поэма.

5. Найдите среди пословиц поговорку.

А) На чужой стороне и весна не красна. Б) Худая та птица, которая гнездо своё мараёт.

В) Ни к селу ни к городу. Г) Засыпь правду золотом, а она всплывёт

6. Назовите басню И. А. Крылова, мораль её такова: автор высмеивает заурядных людей, хочет верить, что такие люди не будут оценивать талантливых.

А) «Ларчик»; Б) «Листы и Корни»; В) «Ворона и Лисица»; Г) «Осёл и Соловей».

7. Кому посвящены первые строки стихотворения А. С. Пушкина «Мой первый друг, мой друг бесценный!...»

А) Дельвигу. Б) Кюхельбекеру. В) Пушину. Г) Лермонтову

8. Назовите стихотворный размер. Двусложный размер с ударением на первом слоге –

А) дактиль; Б) хорей; В) ямб; Г) амфибрахий.

9. Определите вид изобразительно-выразительного средства: «Степью лазурною, цепью жемчужною...»

А) метафора; Б) эпитет; В) сравнение; Г) олицетворение.

10. Какого героя нет в произведении И. С. Тургенева «Бежин луг»:

А) Илюши; Б) Алёши; В) Павлуши; Г) Вани.

11. Как называется сборник, куда вошел рассказ «Бежин луг»?

А) «Записки путешественника» Б) «Записки рыбака»

В) «Записки охотника» Г) «Записки Тургенева»

12. Что заставило Дубровского отказаться от мести Троекурову?

А) Люблю грозу в начале мая, Б) На севере диком стоит одиноко

Когда весенний, первый гром...

На голой вершине сосна...

А) страх перед Троекуровом. Б) уважение к богатому соседу. В) любовь к Марье Кирилловне. Г) Троекуров попросил прощение.

Часть В

1. Определите по предложенному отрывку автора и название произведения:

А) Случается нередко нам Б) Под голубыми небесами

И труд и мудрость видеть там, Великолепными коврами,

Где стоит только догадаться Блестя на солнце, снег лежит;

За дело просто взяться. Прозрачный лес один чернеет...

В) Он был горячий охотник. Его состояние позволяло ему держать только двух гончих и одну свору борзых; он не мог удержаться от некоторой зависти при виде сего великолепного заведения.

Г) «Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми и белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы. На нём была пёстрая ситцевая рубаха с жёлтой каёмкой; небольшой новый армячок, надетый внакидку...»

Д) Неохотно и несмело

Е) И только замолкли – в дали голубой Солнце смотрит на поля. Столбом уж крутился песок золотой,

Чу, за тучей прогремело, Звонков раздавались нестройные звуки,

Принахмурилась земля. Пестрели коврами покрытые выюки...

2. Определите жанр произведения:

- А) И. А. Крылов «Осёл и Соловей»;
- Б) А. С. Пушкин «Дубровский»;
- В) А. С. Пушкин «Барышня – крестьянка»;
- Г) М. Ю. Лермонтов «Утёс».

3. Как в литературоведении называется подпись, которой автор заменяет своё настоящее имя?

4. Определите стихотворный размер:

Определите способ рифмовки стихотворных строк, укажите, какая рифма использована автором:

- А) Тепло на солнышке. Весна Б) С поляны коршун поднялся,
Берёт свои права; Высоко к небу он взвился;
В реке местами глубь ясна, Все выше, далее вьется он
На дне видна трава. И вот ушел за небосклон.

6. Назвать изобразительные средства, которые используются в данных строчках:

здоровый воздух
листья ... жёлты и свежи лежат, как ковёр
тихонько плачет он (утёс) в пустыне

II полугодие. Отчётный период (09.01.2018г.-18.04.2018г.)	
Произведения русских писателей XIX века	<p>7. А.П. Чехов. «Толстый и тонкий». Художественный пересказ.</p> <p>8. Родная природа в русской поэзии 19 века. Одно из стихотворений наизусть</p>
Произведения русских писателей XX века	<ol style="list-style-type: none"> 1. А. Грин «Алые паруса». Письменный рассказ о герое. 2. А. Платонов «Неизвестный цветок». Пересказ истории цветка с изменением лица. 3. М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Рассказ о Насте и Митраше, стр. 72-73 вопр.1-5 устно. История Травки, вопр.6-10 устно. 4. В. Астафьев «Конь с розовой гривой» Сочинение «Какие жизненные уроки извлек герой из истории?» 5. В. Распутин «Уроки французского». Вопросы устно, стр. 149, вопр.2-3 письм. 6. В.М. Шукшин «Срезал». Выразит. Чтение. 7. Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Составить план. 8. Родная природа в стихах поэтов 20 века. 1-2 стих. наизусть.
Зарубежная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мифы Древней Греции. Пересказ мифа. 2. Гомер «Илиада», «Одиссея». Выразительное чтение. 3. Сервантес «Дон Кихот». Читать 4. Шиллер «Перчатка». Выразит. Читать 5. П. Мериме «Маттео Фальконе». Стр. 277-278 вопр. 1-4 устно 5-письм. 6. А. Сент-Экзюпери «Маленький принц», читать

Итоговая работа по литературе за 6 класс

1. Пословица – это :

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
3. выражение насмешки.

2. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

- 1) дактиль, 2) ямб, 3) анапест?

3. Назовите имя русского баснописца:

1. М.В. Ломоносов 2. В.А. Жуковский 3. И.И. Дмитриев 4. А.П. Платонов

4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:

1. Это повесть 2. Это рассказ 3. Это роман 4. Это новелла

5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:

1. встреча одноклассников 2. неравноправие людей 3. приспособленчество

6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. «Зимнее утро» 2. «Узник» 3. «И.И. Пущину» 4. «Три пальмы»

7. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

1. От лица самого Тургенева 2. От лица охотника 3. От лица крестьян 4. От лица помещиков

8. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:

1. Автор, который повествует о событиях 2. Крестьянские дети 3. Взрослые крепостные крестьяне 4. Помещики

9. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

1. А.А. Фет 2. Ф.И. Тютчев 3. А.С. Пушкин 4. М.Ю. Лермонтов.

10. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:

1. Дубровский и Маша 2. Сильвио и графиня Б. 3. Грей и Ассоль 4. Ромео и Джульетта

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) П. Мериме | а) «Железная дорога» |
| 2) В.Г. Распутин | б) «Уроки французского» |
| 3) А.С. Пушкин | в) «Барышня-крестьянка» |
| 4) Н.А. Некрасов | г) «Маттео Фальконе» |

12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».
- 2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»
- 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Марья Кириловна | а) «Дубровский» |
| 2) Грэй | б) «Кладовая солнца» |
| 3) Настя и Митраша | в) «Алые паруса» |
| 4) Лидия Михайловна | г) «Уроки французского» |

14. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце **СМОТРИТ** на поля.....(Ф.И.Тютчев)

15. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1.«Уроки французского» 2. «Кладовая солнца» 3. «Тринадцатый подвиг Геракла» 4.«Срезал»

17 Кто автор «Илиады»:

1.Гомер 2.Софокл 3. Еврипид 4.Аристофан

18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

***Примечание:** Домашнее задание дается как рекомендательное, по усмотрению учащегося при изучении тем возможно использование дополнительных учебных пособий. Контроль знаний осуществляется в письменной форме в виде теста, оценивания 1-2 сочинений из списка, чтения 1-2 стихотворений наизусть и дополнительного опроса по материалам для самостоятельного изучения.*